

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “GIOTTO ULIVI”

Esame conclusivo del corso di studi - classe 5[^]

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE

ANNO SCOLASTICO 2022-23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(L. 425/97 – D.P.R. 323/98 art. 5)

*relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso,
ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 45 del 09.03.2023*

ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Lingua e letteratura italiana	Michela Baldini
Lingua e cultura straniera (inglese)	Rita Burani
Storia	Leonardo Cappelletti
Filosofia	Leonardo Cappelletti
Matematica	Laura Mini
Fisica	Laura Mini
Informatica	Mario Iorfida
Scienze naturali	Luigi Cenerelli
Disegno e storia dell' arte	Lorenzo Falli
Scienze motorie e sportive	Stefano Spada
Sostegno	/
Religione cattolica (Attività alternative)	Maria Pascarella

COMMISSIONE D'ESAME (membri interni)

Materia	Docente
Matematica	Laura Mini
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Rita Burani
Disegno e Storia dell'Arte	Lorenzo Falli

Dirigente scolastico
Dott.ssa Adriana Aprea

Estratto dall' O.M. n. 45 del 09.03.2023

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

A) PROFILO DELLA CLASSE

Docente coordinatore di classe: Laura Mini (matematica e fisica)

1. Presentazione della classe

Il gruppo classe è attualmente composto da 10 studentesse e 8 studenti. Tra questi 16 condividono il percorso dalla classe prima, uno studente si è aggiunto nella classe seconda da un altro indirizzo, una studentessa si è invece inserita nella classe terza perché arrivata in Italia in quell'anno da un paese straniero.

Il gruppo appare unito. Dal punto di vista delle competenze emotive e relazionali la classe ha fatto grandi progressi negli anni e ad oggi possiamo dire che queste si sono sviluppate in maniera molto positiva, registrando capacità di reciproco sostegno, di ascolto e condivisione e rapporti complessivamente buoni anche con i docenti e le docenti.

Negli anni gli studenti e le studentesse si sono positivamente distinti per la motivazione, l'interesse e la disponibilità che hanno mostrato verso le attività extracurricolari proposte e i progetti PCTO, ai quali si sono dedicati con passione e serietà e con un impegno in numero di ore molto superiore a quello richiesto.

Maggiori difficoltà ci sono state invece nel percorso dal punto di vista della scolarizzazione e del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento nelle diverse discipline.

Molti studenti/studentesse hanno faticato ad acquisire un ritmo di studio adeguato, per alcuni è stato difficile anche trovare la giusta concentrazione in classe e partecipare in modo costante e costruttivo al dialogo educativo. La pandemia non li ha aiutati, anzi ha in generale ritardato il loro processo di crescita e maturazione da questo punto di vista. E' stato un periodo sofferto per una parte della classe. Alcuni studenti hanno vissuto difficoltà psicologiche e relazionali, altri hanno comunque reso più evidenti i suddetti problemi nel loro rapporto con lo studio.

Tutti i docenti e le docenti del Consiglio di Classe hanno sempre lavorato in stretta collaborazione con le famiglie, con le quali si è sviluppato un rapporto molto sereno e positivo, per trovare le strategie migliori per affrontare le non poche difficoltà individuali e di classe che negli anni si sono presentate.

Gli studenti e le studentesse della 5C, in sintesi, avrebbero generalmente buone, talvolta ottime, capacità intellettuali e personali, infatti hanno trovato molta soddisfazione nell'applicarle negli aspetti maggiormente pratici e laboratoriali delle discipline, ma parte di loro ha sofferto le costrizioni del percorso scolastico e i ritmi che questo ha richiesto. Alcuni non hanno saputo incanalare tali capacità nel pieno raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.

Volendo fornire un quadro generale delle competenze strettamente formative raggiunte, quadro che poi verrà dettagliato nel seguito, un gruppo molto ristretto di alunni si colloca su un livello alto, mentre per la maggior parte della classe la valutazione generale è sufficiente o discreta. Alcuni presentano ancora qualche lacuna, alla fine del percorso, in una o più discipline. Complessivamente gli studenti e le studentesse sembrano avere maggiore interesse per le discipline scientifiche piuttosto che per quelle

letterarie. Non hanno mai invece incontrato difficoltà da segnalare con la lingua straniera.

2. Storia del triennio della classe

All'inizio del triennio la classe era composta da 24 tra studenti e studentesse. Tra questi: 5 non sono stati ammessi alla classe successiva in terza (dei quali 4 hanno poi cambiato indirizzo); un alunno non è stato ammesso invece poi alla classe quinta.

La programmazione nei tre anni ha subito un ritmo sufficientemente regolare in tutte le discipline pur con le difficoltà del periodo.

3. Continuità didattica del triennio

La continuità didattica nel triennio è stata garantita in tutte le discipline con una piccola eccezione per matematica dove la docente attuale, che aveva avuto la classe anche nel biennio, per motivi di organizzazione interna dell'Istituto, non è stata presente in terza per l'insegnamento della matematica, ma solo della fisica e ha ripreso poi tutta la classe, sia per matematica che per fisica, dalla quarta.

4. Situazioni particolari:

All'interno del gruppo classe è presente uno studente DSA, la cui documentazione verrà fornita in fascicolo riservato al Presidente della commissione esaminatrice.

E' presente inoltre uno studente atleta di alto livello per il quale è stato adottato un progetto formativo personalizzato.

Fa parte del gruppo classe anche una studentessa arrivata in Italia nella classe terza che ha compiuto un processo di alfabetizzazione italiana le cui caratteristiche saranno riportate in un allegato riservato al Presidente della commissione esaminatrice.

Fanno parte del presente documento gli allegati n. 6,7 riservati, posti all'attenzione del Presidente della Commissione.

B) OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI TRASVERSALI

Concordati dal consiglio di classe e formulati in termini di conoscenze, di competenze e di capacità

1. Obiettivi prefissati

All'inizio dell'a.s. il Consiglio di classe si era prefisso il conseguimento dei seguenti obiettivi:

a. comportamentali

partecipazione attiva e consapevole a tutte le attività proposte in aula e fuori

dall'aula (PCTO, uscite didattiche, partecipazioni a conferenze, progetti, ecc.); continuità e costanza nello studio individuale; rispetto degli impegni e delle consegne stabilite; ascolto attivo e rispetto di tutte le idee e dei punti di vista altrui; sviluppo di consapevoli processi di autovalutazione.

b. cognitivi

sviluppo o potenziamento di un metodo di studio efficace e autonomo; comprensione, acquisizione delle conoscenze essenziali delle discipline e uso del linguaggio specifico di ognuna delle suddette; capacità di argomentazione e esposizione secondo pertinenza dei contenuti, precisione e correttezza formale e coerenza; competenze linguistiche adeguate sia nella forma orale che scritta; capacità di realizzare collegamenti interdisciplinari e muoversi in autonomia fra le discipline comprese nel piano di studi; capacità di problem solving, capacità di utilizzare le procedure e i metodi di indagine propri dell'ambito scientifico.

2. Obiettivi raggiunti (situazione finale rispetto a quella di partenza)

a. Comportamentali

In questo ultimo anno scolastico il gruppo classe nel complesso ha dimostrato di aver compiuto progressi sugli obiettivi comportamentali pur manifestando ancora difficoltà riguardo ai doveri scolastici.

Le lezioni si sono svolte con regolarità, l'atteggiamento degli studenti e delle studentesse in classe è stato corretto e rispettoso verso i compagni e le compagne, così come verso i docenti e le docenti.

A fronte però di tale comportamento positivo, i docenti e le docenti hanno sempre osservato e condiviso, soprattutto nelle materie letterarie, la mancanza per molti di una partecipazione attiva e interessata. Gran parte della classe sembra infatti aver partecipato alle attività didattiche curriculari spinta da senso del dovere e volontà di concludere il percorso piuttosto che da reale motivazione e interesse.

Da un punto di vista del rispetto delle consegne stabilite e dei ritmi degli impegni scolastici, una parte consistente della classe ha fatto molta fatica, alternando periodi di impegno positivo e costruttivo a periodi di minore motivazione e dedizione.

Di questa comunque solo un gruppo molto ristretto di alunni non ha raggiunto gli obiettivi attesi continuando per buona parte dell'anno, come espressione delle suddette difficoltà, a compiere frequenti assenze e rispondere alle richieste dei docenti con un impegno non sempre adeguato.

Gli studenti che hanno riportato queste difficoltà sono comunque tutti consapevoli di se stessi e hanno sempre mostrato capacità di autovalutazione che li ha portati comunque a progredire e compiere un percorso positivo.

b. Cognitivi

Sotto il profilo cognitivo si registrano alcune problematiche.

Alcuni alunni mostrano buone competenze nell'esposizione orale e scritta, la maggior parte della classe si colloca su un livello sufficiente mentre sono presenti alcuni studenti che invece mostrano ancora scarse competenze sia nella produzione orale che scritta.

E' importante riportare che fin dal primo anno del triennio si sono palesate diffuse lacune nell'ambito della morfosintassi della lingua italiana sia nella esposizione orale che scritta, lacune che non sono state colmate del tutto nel corso del triennio. Sono stati registrati progressi ma in misura minore rispetto alle aspettative.

Per quanto riguarda l'ambito scientifico, la classe è eterogenea. Un gruppo ristretto di studenti/studentesse ha raggiunto buoni/ottimi risultati, un altro gruppo, sebbene costituito da ragazzi e ragazze che fin dalla terza hanno mostrato qualche fragilità nelle competenze di base necessarie per affrontare un ambito scientifico, ha mostrato impegno nello studio e un buon atteggiamento in classe che li ha portati a raggiungere in modo sufficiente o più che sufficiente gli obiettivi posti a inizio anno. Infine, la parte restante della classe è costituita da studenti, alcuni dei quali potenzialmente capaci ma che non hanno saputo incanalare tali capacità, per i quali l'impegno nello studio non è stato solido e che non hanno adeguatamente consolidato le abilità e le capacità in ambito scientifico.

L'atteggiamento verso le materie scientifiche è stato comunque per buona parte della classe maggiormente attivo e interessato rispetto a quello assunto

verso le materie letterarie.

Gli studenti e le studentesse hanno trovato molto interesse nelle applicazioni pratiche e laboratoriali delle discipline. Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato complessivamente adeguate capacità di problem solving e procedure di ragionamento logico che gli consentono di applicare i fondamenti del sapere scientifico ad aspetti pratici e reali.

C) METODOLOGIE, STRATEGIE, STRUMENTI E VERIFICHE

1. Metodologie e strategie

Lezioni frontali; lezioni interattive dialogate; analisi ed interpretazione di tabelle, grafici, diagrammi; letture guidate; lavori per piccoli gruppi, relazioni, discussioni, ricerche su internet, visione di film e filmati; attività laboratoriali; attività in palestra, piscina e altri impianti sportivi.

2. Strumenti

Libri di testo; articoli di giornale; riviste; saggi; dispense; appunti; dizionari e opere enciclopediche; materiali audio/video; laboratori disciplinari; classroom; calcolatrice grafica; videolezioni registrate dalla docente per matematica e fisica.

3. Tipologia delle verifiche

Trattazione sintetica di argomenti; quesiti a risposta singola; produzione di elaborati e artefatti; relazioni; prove strutturate a tipologia mista; prove pratiche: soluzione di problemi; interrogazioni.

4. Strategie per il sostegno e il recupero

Ciascun insegnante ha previsto durante le proprie ore di lezione dei momenti di ripasso collettivo prima dell'inizio delle verifiche e prima di intraprendere un nuovo argomento e programmato recuperi in itinere quando necessario.

Sono stati organizzati sportelli didattici per il recupero durante il quadrimestre. Sono state pianificate ore di potenziamento in orario extracurricolare per la preparazione della prima e della seconda prova: 6 ore per italiano e 10 ore per matematica.

Per le materie umanistiche sono state effettuate ore di compresenza al fine di preparare gli studenti e le studentesse al colloquio orale e facilitare le competenze interdisciplinari.

D) PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

1. Caratteristiche dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) costituiscono un'opportunità formativa che integrandosi nel tradizionale percorso di studi:

- Coniugano conoscenze a abilità e promuove la costruzione delle competenze e di apprendimenti significativi in contesti reali e significativi.
- Favoriscono una maggiore interazione tra scuola e contesto produttivo e lavorativo con ricadute sia sul percorso formativo del singolo studente e del gruppo classe, sia sulla progettazione degli interventi didattici.
- Contribuiscono alla costruzione di competenze sia di asse che di cittadinanza.
- Promuovono aspetti di orientamento in uscita e di attività di problem posing e problem solving.

Presupposto essenziale dei PCTO è l'equivalenza formativa tra esperienza educativa in aula e in ambiente esterno. Tale equivalenza ha richiesto il coinvolgimento di tutto il Consiglio di Classe e di gran parte delle discipline tanto in fase di progettazione e implementazione che nella fase valutativa e autovalutativa delle competenze acquisite.

La durata del percorso da sviluppare nel secondo biennio e nell'ultimo anno dei Licei è di almeno 90 ore. Nella classe 5C il numero di ore PCTO effettuate sono state in numero molto maggiore. Molti studenti hanno un numero di ore PCTO che supera il doppio delle ore richieste, alcuni anche il triplo. I progetti svolti sono elencati nell'allegato 1.

2. Fasi del processo di PCTO:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Comunicazione e condivisione del progetto a studenti e famiglie.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe con moduli di orientamento e professionalizzanti (compresi gli aspetti della sicurezza, della privacy, elementi di diritto del lavoro) ove necessaria.
- Realizzazione delle esperienze pianificate.
- Valutazione:
 - Valutazione del tutor aziendale con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo

- Valutazioni del Consiglio di Classe: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale. Il Consiglio di Classe valuta l'esperienza complessiva e ne tiene conto nella formulazione del punteggio per l'assegnazione del credito scolastico.

E) MODULI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN METODOLOGIA CLIL

E' stato realizzato in metodologia CLIL un modulo del percorso di matematica: "Il calcolo integrale". Le lezioni introduttive su questo argomento sono state tenute in lingua inglese dalla docente e anche le attività successive, compreso le verifiche orali, si sono svolte ovviamente in lingua. La classe ha ben accettato e partecipato molto attivamente alle attività svolte con metodologia CLIL.

F) EDUCAZIONE CIVICA

Discipline coinvolte: tutte.

N. ore complessive: 27 in questo a.s. alla data di redazione del documento

1. Obiettivi specifici della disciplina

Gli obiettivi della disciplina sono stati legati ai seguenti temi: condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, parità di genere, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona. In particolare, tra gli argomenti e le attività affrontate nel triennio segnaliamo le seguenti, raggruppate per tematica, che hanno coinvolto la classe per un numero maggiore di ore.

- a. Attività sul tema della sostenibilità ambientale: progetto "Rifiuti Zero"; lettura dei libri di Rossano Ercolini e incontri con lo stesso autore; progetto di raccolta tappi; sostenibilità digitale; approfondimenti di tematiche della termodinamica e dell'elettromagnetismo in chiave ambientale; sviluppo di consapevolezza dei consumi domestici; visione del film "Plastica, il vero mostro del mare"; communicating art per valorizzare il nostro territorio e ambiente verso i paesi stranieri.
- b. Attività e riflessioni sul tema della parità di genere: in particolare sono stati svolti approfondimenti sul tema delle donne dell'arte e su quello delle donne nella scienza. La classe ha prodotto anche un video motivazionale dedicato

alle altre studentesse dal titolo “oltre l’idea di donna”. Sono state lette parti del libro di Chimamanda Ngozi Adichie: "We should all be feminists". La classe infine ha partecipato alle attività organizzate in auditorium nella giornata contro la violenza sulle donne.

- c. Attività e riflessioni sulla costituzione italiana: discussioni sulla storia la sua struttura, partecipazione a uno spettacolo teatrale di Tosto, incontri con esperti esterni.
- d. Attività mirate alla comprensione del momento storico attuale, in particolare riflessioni e letture di giornali sulla guerra in Ucraina, incontro sul tema con il prof. Augusto Cacopardo, riflessioni sulle “guerre trascurate”.
- e. Attività sul diritto alla salute e al benessere di tutte le persone: progetto “salva una vita” sulle procedure BLS, progetto “Young Caritas”, progetto “vivere la vita consapevolmente” sulla donazione del sangue e delle cellule staminali, attività in lingua inglese sul tema “Migration, stereotypes and prejudice”

2. **Livello di raggiungimento degli obiettivi**

Gli alunni hanno pienamente raggiunto tutti gli obiettivi posti con buoni risultati.

G) SIMULAZIONE PROVE D’ESAME

(se effettuata)

Sono state effettuate due simulazioni della prima prova nelle date del 16 marzo e 2 maggio 2023 e una simulazione della seconda prova nella data del 20 aprile 2023.

Si allegano le griglie di valutazione utilizzate per la correzione durante la simulazione.

H) ALLEGATI

Si allegano al documento:

1. Schema riassuntivo del percorso di PCTO per il secondo biennio e l’esperienza in azienda/studi svolta nel secondo biennio e ultimo anno (allegato n. 1);
2. Elenco attività complementari dell’ultimo anno (allegato 2);
3. Criteri stabiliti dal progetto educativo d’Istituto per la valutazione nel corso dell’anno (allegato 3);
4. Criteri seguiti nell’attribuzione del credito scolastico (allegato 4).

5. Griglie di valutazione utilizzate per la prima e la seconda prova
6. Relazioni e programmi svolti firmati dai docenti e dai rappresentanti della classe per tutte le discipline
7. Allegati riservati depositati in segreteria e posti all'attenzione del Presidente della Commissione (allegati n.6,7).

1. Schema riassuntivo del percorso PCTO

La durata del percorso da sviluppare nel secondo biennio e nell'ultimo anno dei Licei è di almeno 90 ore. Nella classe 5C il numero di ore PCTO effettuate sono state in numero molto maggiore. Molti studenti hanno un numero di ore PCTO che supera il doppio delle ore richieste, alcuni anche il triplo. I progetti svolti sono elencati nell'allegato 1. Di seguito i principali progetti PCTO svolti nel triennio dagli studenti e dalle studentesse della classe.

Progetto sulle biotecnologie (12 ore – tutta la classe)

Il progetto ha riguardato esperienze di laboratorio sulle Biotecnologie ed è stato svolto in collaborazione con il Polo Scientifico di Sesto Fiorentino.

Progetto “vivere la vita consapevolmente” sulla donazione delle cellule staminali (6 ore – tutta la classe)

Sono stati svolti incontri con professionisti esterni e una visita ai laboratori dell'Ospedale. Gli incontri hanno avuto le seguenti tematiche:

- “Le cellule staminali: una nuova risorsa per la medicina del futuro”;
- Lezione sulla donazione del sangue e degli emoderivati;
- La donazione delle cellule staminali.

Uso della stampante 3D (10 ore – tutta la classe)

“Learning by doing” attraverso la stampa di modelli 3D inerenti argomenti delle discipline di studio caratterizzanti l'indirizzo scienze applicate.

Progetto “Orologio solare” (20 ore – adesione volontaria)

Progettazione e realizzazione di un orologio solare, che sarà installato in maniera permanente su una parete esterna dell'edificio scolastico e costituirà oltre che un elemento funzionale (orologio), un'installazione architettonica.

Ambasciatori digitali dell'arte (51 ore – tutta la classe)

Il percorso, frutto della collaborazione tra l'USR per la Toscana e le Gallerie degli Uffizi, si è svolto nell'a.s. 2021/2022 in parte on line ed in parte in presenza, con l'obiettivo di chiamare i giovani ad una riflessione sull'arte che ci interroga sui grandi temi dell'umana esistenza sia in termini spirituali che materiali. Il programma ha inteso chiamare gli studenti a confrontarsi con un tema stimolante: “Forever young! Immagini della giovinezza dall'arte del passato alla contemporaneità”.

Alla scoperta dell'avifauna di Borgo San Lorenzo (30 ore – tutta la classe)

Realizzazione di un primo studio dell'avifauna nidificante e svernante nel territorio urbano del Comune di Borgo San Lorenzo.

“La funzione del mondo”: la divulgazione scientifica attraverso il fumetto (20 ore – tutta la classe)

L'intento è stato quello di sviluppare un approccio didattico “diverso” partendo da un media come il fumetto. Il progetto si è articolato in diversi percorsi interconnessi e complementari che hanno coinvolto docenti di scienza, storia dell'Arte, lingue straniere. Dopo una prima fase formativa in classe sono stati svolti due incontri con un disegnatore e poi con un responsabile del CNR. Il progetto poi ha riguardato la produzione di un elaborato creativo stile scientifico o steampunk o un semplice segnalibro sulle tematiche del percorso.

Salva una vita (6 ore)

Progetto per apprendere come affrontare in modo corretto un'emergenza sanitaria di primo soccorso

PCTO sarò matricola e corsi di orientamento attivo (20 ore, adesione volontaria)

Corsi e laboratori tenuti dai docenti e dai ricercatori di Unifi nelle diverse Scuole dell'Università

Stage presso la Scuola Normale Superiore di Pisa

Una studentessa è riuscita ad accedere allo Stage della Scuola Normale di una settimana che ha avuto l'obiettivo di introdurre la Scuola, motivare e aiutare gli studenti e le studentesse nella preparazione dei test di ammissione. La studentessa ha effettuato lo stage in Chimica.

Tutoraggio studentesco (adesione volontaria)

Lezioni agli studenti e alle studentesse del biennio dell'Istituto in difficoltà su alcune materie.

Corsi sulla sicurezza (8 ore – tutta la classe)

2. Attività complementari dell'ultimo anno di corso

Campionati studenteschi;

Uscita didattica a Virgo – osservatorio delle onde gravitazionali;

Spettacolo teatrale di Tosto: "La libertà è come l'aria";

Viaggio di istruzione a Praga Vienna;

Spettacolo teatrale in inglese su Oscar Wilde;

Partnership con New York University.

3. Criteri stabiliti dal progetto educativo d'Istituto per la valutazione nel corso dell'anno(*valutazione in decimi*)

Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle conoscenze e delle competenze degli allievi, la scala dei voti sarà quella dall'1 al 10, ed ogni voto sarà assegnato in base ai seguenti criteri:

10 ECCELLENTE: Totale autonomia nello studio, con conoscenza completa ed esaustiva della disciplina e una originale abilità rielaborativa e critica dei contenuti. Competenze mature ed autonome. Capacità espressiva ben organizzata e sicura padronanza dei linguaggi specifici.

9 OTTIMO: Autonomia nello studio, completa conoscenza della disciplina e spiccata abilità rielaborativa dei contenuti. Competenze mature ed autonome. Sicura capacità espositiva e uso corretto dei linguaggi specifici.

8 BUONO: Preparazione organica e uniforme. Competenze autonome. Capacità rielaborativa e critica. Chiarezza espositiva ed utilizzo consapevole dei linguaggi specifici.

7 DISCRETO: Preparazione diligentemente organica della disciplina. Competenze nel complesso adeguate. Capacità di collegamento tra i contenuti, applicata con parziale autonomia. Esposizione ordinata e corretta, anche se non sempre precisa nel lessico.

6 SUFFICIENTE: Conoscenza sostanziale dei contenuti fondamentali, anche se con qualche errore e incertezza. Competenze poco strutturate. Impegno da rafforzare. Esposizione abbastanza chiara anche se imprecisa.

5 INSUFFICIENTE: Conoscenza incompleta e superficiale dei contenuti. Impegno poco assiduo. Esposizione carente sul piano morfosintattico e lessicale.

4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti di base. Scarsa motivazione allo studio o impegno episodico. Esposizione carente sul piano morfosintattico e lessicale.

3-1 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE: Preparazione assente. Disinteresse e disimpegno totale. Mancanza e/o uso errato di strumenti espressivi.

Per l'insegnamento della Religione Cattolica o delle Attività alternative viene adottata la seguente tabella di valutazione, con la corrispondenza tra il giudizio e il voto in decimi:

GIUDIZIO VOTO IN DECIMI ECCELLENTE (EC) 10 OTTIMO (O) 9 BUONO (B) 8 DISCRETO (DS) 7 SUFFICIENTE (S) 6 INSUFFICIENTE (I) 4-5

4. Criteri seguiti nell'attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito segue il rispetto del criterio generale della media voti come da tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, cui è possibile aggiungere ulteriori criteri utili all'attribuzione del voto minimo e massimo di ciascuna fascia di credito come indicato nel PTOF dell'IIS Giotto Ulivi:

1. l'assiduità della frequenza alle lezioni,
2. la partecipazione al dialogo educativo (impegno),
3. assenza di debiti,
4. partecipazione ad attività complementari ed integrative svolte all'interno della scuola (i docenti referenti provvederanno a fornire agli studenti la relativa certificazione),
5. valutazione dell'educazione civica (DM 35/2020)
6. valutazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento;
7. frequenza dell'IRC/materia alternativa Al punteggio iniziale attribuito sulla base della media dei voti come da tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

5. Griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle simulazioni della prima e della seconda prova

SCHEMA DI VALUTAZIONE USATA PER LA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

ALUNNO:..... DATA:..... CLASSE:.....

Indicatore	Descrittori	Punteggio	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	I Assenza di ideazione coerente con la traccia scelta; pianificazione e organizzazione del testo non coerenti II Ideazione sufficientemente coerente con la traccia scelta; pianificazione e organizzazione del testo accettabili III Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo efficaci	0-1 2 3	
Coesione e coerenza testuale.	I Assenza di coerenza e coesione nell'intero elaborato II Assenza di coerenza e coesione in alcuni passaggi dell'elaborato III Elaborato complessivamente coerente e coeso IV Coerenza e coesione dell'elaborato stringenti	0-2 3-4 5-6 7	
Ricchezza e padronanza lessicale.	I Lessico molto carente sia a livello generale che specifico II Lessico carente sia a livello generale che specifico III Lessico accettabile sia a livello generale che specifico IV Lessico discretamente ricco sia a livello generale che specifico V Lessico ricco e appropriato sia a livello generale che specifico	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	I Testo scorretto, con presenza di significativi errori ortografici, sintattici e/o di punteggiatura II Testo scorretto, con presenza di errori ortografici, sintattici e/o di punteggiatura III Testo complessivamente accettabile per ortografia, sintassi e uso della punteggiatura IV Testo discreto per ortografia, sintassi e uso della punteggiatura V Testo corretto per ortografia, sintassi e uso della punteggiatura	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	I Riferimenti culturali carenti o del tutto assenti II Riferimenti culturali rari e non adeguati III Riferimenti culturali accettabili per ampiezza e precisione IV Riferimenti culturali ampi e precisi	0-2 3-4 5-6 7-8	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	I Giudizi critici e valutazioni personali del tutto assenti II Giudizi critici e valutazioni personali sporadici e non sempre corretti III Giudizi critici e valutazioni personali superficiali IV Giudizi critici e valutazioni personali discreti V Giudizi critici e valutazioni personali buoni VI Giudizi critici e valutazioni personali maturi e articolati	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	I Vincoli non rispettati II Vincoli complessivamente rispettati III Vincoli pienamente rispettati	0-2 3-4 5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	I Testo non compreso nei suoi aspetti generali II Testo compreso solo in minima parte III Testo compreso in modo parziale e superficiale IV Testo compreso in modo superficiale V Testo sostanzialmente compreso VI Testo discretamente compreso sia nei suoi snodi tematici che stilistici	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10 11-12	

	VII Testo ben compreso sia nei suoi snodi tematici che stilistici	13-14	
	VIII Testo perfettamente compreso sia nei suoi snodi tematici che stilistici	15	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	I Analisi sintattica, stilistica e retorica assente	0-2	
	II Analisi sintattica, stilistica e retorica scorretta	3-4	
	III Analisi sintattica, stilistica e retorica complessivamente accettabile	5-6	
	IV Analisi sintattica, stilistica e retorica buona e puntuale	7-8	
	V Analisi sintattica, stilistica e retorica puntuale, pertinente e originale	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	I Testo non correttamente interpretato	0-2	
	II Testo solo parzialmente interpretato	3-4	
	III Testo interpretato in modo sostanzialmente corretto	5-6	
	IV Testo interpretato in modo efficace e articolato	7-8	
	V Testo interpretato in modo corretto, originale e articolato	9-10	
		Punteggio in centesimi	
		Punteggio in ventesimi	
		Punteggio in quindicesimi	

Come griglia di valutazione della seconda prova è stata utilizzata quella redatta lo scorso anno per la classe 5A

I.I.S. "GIOTTO ULIVI" – BORGO SAN LORENZO - ESAME DI STATO 2021/22

COMMISSIONE: **FILIO4018 – XVIII Commissione Alessandro Volta**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato _____

Classe 5^a A

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		Problema n. _____				Quesiti n.			
INDICATORI	punti	a	b	c	d				
Comprendere	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Individuare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Sviluppare il processo risolutivo	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
Parziali									

Corrispondenza	
153-160	20
144-152	19
134-143	18
124-133	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
<9	1

VALUTAZIONE
PROVA
_____/20

Totale	
---------------	--

Il presidente della Commissione prof. De Vizia Vincenzo: _____

I commissari:

Prof. ssa Mazzoldi Sabina		Prof.ssa Maria Cristina Carlà Campa	
Prof. ssa Romano Mariantonietta		Prof.ssa Bartoli Serenella	
Prof. Castelli Niccolò		Prof. Crescioli Mattia	

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Esaminare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare in modo complessivamente adeguato gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Punto non affrontato.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Individua e utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Individua e utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sostanziale completezza. Individua il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con alcune imprecisioni.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Individua correttamente il formalismo matematico, con piccole imprecisioni.	5
Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato.	0
	Non sviluppa correttamente i dati. Applica in modo confuso il formalismo matematico, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Applica il formalismo matematico in modo spesso impreciso, giungendo a risultati solo in parte corretti.	2
	Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, con alcune imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	3
	Sviluppa con buon grado di precisione i dati. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione.	4
	Sviluppa in modo pienamente coerente i dati. Applica il formalismo matematico con padronanza e lo utilizza per giungere a risultati esatti.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo inadeguato o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

All:A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: Lingua e Letteratura Italiana Classe 5C A.S. 2022-23

Docente: Prof.ssa Michela Baldini

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

1. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE:

Nel corso dell'anno scolastico, coerentemente con le indicazioni del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 e con il PTOF d'Istituto, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi disciplinari:

- Affinare le competenze per comunicare in forma scritta e orale tanto contenuti personali che culturali in senso lato;
- Sviluppare interesse per le grandi opere letterarie del passato e del presente;
- Comprendere il senso della continuità tra passato e presente;
- Consolidare l'abitudine alla lettura come mezzo insostituibile della propria formazione culturale e umana;
- Saper analizzare dal punto di vista linguistico i testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative).

2. ANDAMENTO DELLA CLASSE

La maggior parte della classe si presenta disciplinata e corretta dal punto di vista del comportamento, ma ha mostrato, per tutto l'anno scolastico, un atteggiamento passivo nei confronti dei contenuti proposti, necessitando di essere continuamente stimolata ad una partecipazione maggiormente attiva. Per alcuni alunni, inoltre, la frequenza è stata poco assidua.

I risultati raggiunti collocano la maggior parte della classe su un livello medio-basso. Un piccolo gruppo di alunni mostra buone competenze nell'esposizione orale, più limitato il numero di alunni che presenta buone competenze anche nella produzione scritta. Sono presenti alcuni alunni che, oltre a mostrare un livello molto basso di competenze scritte, presentano scarse competenze anche nell'esposizione orale.

Si segnala la presenza di un alunno DSA (si veda relazione allegata) e di un alunno in alfabetizzazione (si veda relazione allegata).

3. METODOLOGIE:

Sono state seguite principalmente le metodologie della lezione frontale e della lezione dialogata e interattiva (con lettura di testi e discussioni). In alcuni periodi dell'anno scolastico sono stati formati gruppi di lavoro (con produzione di relazioni e colloqui) e nel caso di alcuni alunni sono stati seguiti processi individualizzati di recupero.

Per tutta la classe sono state svolte nel secondo quadrimestre sei ore extracurricolari dedicate ad attività di potenziamento, al fine di migliorare le capacità di collegamento tra i contenuti disciplinari.

4. MATERIALI DIDATTICI

L'orario settimanale consta di 4 ore di lezione.

I libri di testo in adozione sono i seguenti:

- G. Armellini – A. Colombo – L. Bosi – M. Marchesini, *Con altri occhi. Comprendere, analizzare, argomentare. Il primo Ottocento* (vol. 4), *Il secondo ottocento* (vol. 5), *Dal Novecento a oggi* (vol. 6), *Giacomo Leopardi* (volume unico), Bologna, Zanichelli, 2019;
- Dante Alighieri, *Commedia. Paradiso*, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Bologna, Zanichelli, 2022.

È stato inoltre utilizzato materiale audiovisivo e, per alcuni argomenti, materiale distribuito in fotocopia agli alunni. I materiali aggiuntivi sono stati caricati anche in una classe virtuale creata su piattaforma di istituto Classroom.

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Durante l'anno scolastico sono state svolte prove di verifica scritte secondo le tipologie A, B e C della prima prova dell'esame di stato e verifiche orali. In particolare nel primo quadrimestre sono state svolte tre prove scritte e almeno tre verifiche orali ad alunno, nel secondo periodo tre prove scritte (due delle quali sono state simulazioni di prima prova) e almeno tre verifiche orali ad alunno.

Borgo San Lorenzo, 5/05/2023

l'insegnante

Prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi"

a. s. 2022/23

Liceo Scientifico – Scienze applicate

Classe 5C

Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana

Prof.ssa Michela Baldini

Per la trattazione del programma di Lingua e Letteratura italiana si fa riferimento ai seguenti testi in adozione:

- G. Armellini – A. Colombo – L. Bosi – M. Marchesini, *Con altri occhi. Comprendere, analizzare, argomentare. Il primo Ottocento* (vol. 4), *Il secondo ottocento* (vol. 5), *Dal Novecento a oggi* (vol. 6), *Giacomo Leopardi* (volume unico), Bologna, Zanichelli, 2019;
- Dante Alighieri, *Commedia. Paradiso*, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Bologna, Zanichelli, 2022.

Si indicano con * le parti di programma ancora da svolgere alla data odierna, che verranno confermate in sede di scrutinio finale:

Modulo 1: *Il Romanticismo*

- La cultura romantica: la critica dell'Illuminismo; spirito e materia; individuo e società; storia, nazione popolo.
- Le poetiche: la poetica neoclassica; le origini del Romanticismo; caratteri della letteratura romantica; le poetiche romantiche.
- Il romanticismo in Europa: F. Schiller, da *Sulla poesia ingenua e sentimentale*: "Poesia ingenua e poesia sentimentale"; A. W. von Schlegel, da *Corso di letteratura drammatica*: "Romanticismo e cristianesimo".
- Il romanticismo in Italia: le radici del neoclassicismo; la polemica romantica: Madame de Staël, da *Sulla maniera e utilità delle traduzioni*: "Sulle traduzioni"; P. Giordani, da *Lettera di un italiano*: "Replica di un italiano"; G. Berchet, da *Lettera semiseria di Grisostomo*: "La popolarità della poesia".

Modulo 2: *Alessandro Manzoni*

- La vita, le opere, il pensiero e la poetica, la questione della lingua.
- Dagli scritti di poetica: dalla *Prefazione al Conte di Carmagnola*: "La platca non entra nel dramma"; "Riserbando al poeta un cantuccio"; dalla *Lettera al marchese Cesare D'Azeglio sul romanticismo*: "L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo"; dalla *Lettre a Monsieur Chauvet sur l'unité de temps et de lieu dans la tragédie*: "Che cosa resta al poeta?".
- Le odi civili: *Marzo 1821*; *5 Maggio*.
- *I promessi sposi*: stesura e redazioni, inquadramento critico del genere del romanzo storico nel panorama europeo, analisi della trama; lettura di alcuni brani tratti dai capp. I ("Quel ramo del lago di Como..."), VIII ("Notte di imbrogli"; "Non tirava un alito di vento..."), X ("La sventurata rispose"), XXI ("La notte dell'Innominato"), XXV- XXVI ("Don Abbondio e il cardinale Federigo"), XXXIII ("Don Rodrigo tradito dal Griso"), XXXVIII ("Il sugo di tutta la storia"); letture critiche di A. Gramsci, "Un libro di devozione" (da *Letteratura e vita nazionale*, Torino, Einaudi, 1950), A. Moravia, "Una religione più legata alla parrocchia che alla biblioteca" (da *Introduzione a I promessi sposi*, Torino, Einaudi, 1960); N. Sapegno, *Il romanzo della provvidenza* (da *Ritratto del Manzoni e altri saggi*, Bari, Laterza, 1962, testo fornito in fotocopia); I. Calvino, *Un'aspra teologia* (da *I promessi sposi: il romanzo dei rapporti di forza*, in *Una pietra sopra*, Milano, Mondadori, 1995); E. Raimondi, *Il romanzo senza idillio* (testo fornito in fotocopia).

- Le tragedie: contro la regola dell'“unità aristotelica”; la tragedia storica; la funzione dei cori; composizione e trama de *Il conte di Carmagnola*; composizione, struttura e trama dell'*Adelchi*; lettura integrale e analisi dell'*Adelchi*.

Modulo 3: Giacomo Leopardi

- La vita, le opere, il pensiero e la poetica. Dalle *Lettere* lettura di: “Qui tutto è insensatezza e stupidità” (lettera a Pietro Giordani del 30 aprile 1817); “Voglio piuttosto essere infelice che piccolo” (lettera al padre del luglio 1819).
- Dallo *Zibaldone* lettura e analisi di brani: “Ho conosciuto intimamente una madre” (25 novembre 1820), “Antichi e moderni (1819-1821)”, “Piacere, immaginazione, illusioni, poesia” (12-13 luglio 1820); “Il vago, l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza” ([514-516] fotocopie); “Sensazioni visive e uditive indefinite” (20 settembre 1821; 16 ottobre 1821); “Entrare in un giardino di piante” (19-22 aprile 1826); “La rimembranza” ([] fotocopie).
- I *Canti*: struttura, composizione, temi. Analisi di: *Ultimo canto di Saffo*, *A Silvia*, *Il passero solitario*, *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*, *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-157; 297-317).
- Dalle *Operette morali* lettura e analisi di: *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*, *Dialogo della Natura e di un islandese*, *Dialogo di Federico Reysch e delle sue mummie*, *Cantico del gallo silvestre*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*, *Dialogo di Tristano e di un amico*.

Modulo 4: La narrativa naturalista e verista. Giovanni Verga

- Il contesto culturale: la scienza e l'evoluzionismo di C. Darwin, il positivismo di H. Spencer, il materialismo storico di K. Marx.
 - La narrativa naturalista in Francia: da Flaubert a Zola. Lettura di: G. Flaubert, “L'insofferenza di Madame Bovary” (brano tratto da *Madame Bovary*, parte I, capitolo IX); E. Zola, “La stineria” (brano tratto da *L'Assommoir*, capitolo V).
 - La narrativa in Italia: la scapigliatura; il verismo e L. Capuana.
 - Giovanni Verga: vita, opere e poetica. Lettura e analisi della *Prefazione a Eva* (“Non accusate l'arte”) e della *Prefazione a L'amante di Gramigna*: “Un documento umano”.
 - Analisi delle seguenti *Novelle rusticane*: *Libertà*, *La roba*.
 - Analisi delle seguenti novelle, tratte da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*, *La lupa*.
 - Dai *Malavoglia* analisi dei brani: “La fiumana del progresso” (*Prefazione*), “Come le dita della mano” (capitolo I), “Non voglio più farla questa vita” (capitolo XI), “Ora è tempo d'andarsene” (capitolo XV).
 - Da *Mastro-don Gesualdo* analisi dei brani: “Mastro-don Gesualdo ricorda” (parte I, capitolo IV), “L'asta delle terre comunali” (parte II, capitolo I), “Morte di mastro-don Gesualdo” (parte V, capitolo V).
- Letture integrali di: G. Verga, *I Malavoglia*.

Modulo 5: La nascita della lirica moderna. Simbolismo, estetismo, decadentismo. La poesia di Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio

- La nascita della poesia moderna e i simbolisti francesi. Analisi di C. Baudelaire, *L'albatros*, *Corrispondenze*; poemetto in prosa *Perdita d'aureole*; analisi di A. Rimbaud, *Lettera del veggente*.
- Giovanni Pascoli: vita, opere pensiero politico e poetica. Analisi del discorso “La grande proletaria si è mossa”. *Il fanciullino*, con analisi del brano “È dentro di noi un fanciullo” (capitoli I e III).

- Analisi delle seguenti poesie di G. Pascoli: da *Myricae*: *Arano, Novembre, Lavandare, Temporale, L'assiuolo, X Agosto*; dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.
- Decadentismo ed estetismo.
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica. Analisi di: *Il discorso della siepe* (22 agosto 1897, pubblicato su "La Tribuna" di Roma); da *Il libro segreto*: "La disumanata massa umana", da *Le vergini delle rocce*: "Pochi uomini superiori" (*incipit*).
- Analisi delle seguenti poesie di G. D'Annunzio: da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Meriggio, Nella belletta*.
- Analisi dei seguenti brani in prosa: da *Il piacere*: "Don Giovanni e Cherubino" (libro I, capitolo I), "La vita come opera d'arte" (libro I, capitolo II); da *Notturmo*: "Scrivo nell'oscurità" (*incipit*).

Modulo 6: *La narrativa e il teatro di Luigi Pirandello*

- La nuova narrativa. Lettura integrale di F. Kafka, *La metamorfosi*.
- Luigi Pirandello: vita, opere e poetica. Dal saggio *L'umorismo* analisi di: "La vita e la forma"; "Il sentimento del contrario"; dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "Una mano che gira la manovella".
- Analisi delle seguenti *Novelle per un anno*: *La carriola, Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato, La patente* (confronto tra la novella e il testo teatrale).
- Analisi dei seguenti brani tratti da *Il fu Mattia Pascal*: "Un caso strano e diverso" (*Prima premessa*), "Lo strappo nel cielo di carta" (capitolo XII), "Io e l'ombra mia" (capitolo XV).
- Analisi dei seguenti brani tratti da *Uno, nessuno e centomila*: *l'incipit*, "Quel caro Gengè" (capitolo XII), "Non conclude" (finale).
- Lettura integrale di: L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*.
- Le quattro fasi del teatro pirandelliano: dialettale, umoristico, metateatro, teatro dei miti. La trama di: *La patente; Così è (se vi pare); Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV*.
- Visione del filmato dello spettacolo teatrale *Sei personaggi in cerca d'autore*, regia di Luca De Fusco, Roma, 2021.

Modulo 7: *Italo Svevo*

- Vita, opere, poetica. L'influenza di C. Darwin e A. Schopenhauer; il complesso rapporto con la psicanalisi e S. Freud. L'amicizia con J. Joyce.
- I primi due romanzi: *Una vita e Senilità*. La trama e il confronto delle tecniche narrative utilizzate, che portano al superamento del naturalismo.
- *La coscienza di Zeno*. Analisi dei seguenti brani: "Prefazione", "Preambolo", "Il fumo" (dal capitolo *Il fumo*), "Lo schiaffo" (Dal capitolo *La morte di mio padre*), "La salute di Augusta" (dal capitolo *Storia del mio matrimonio*), "La vita è sempre mortale, non sopporta cure" (dal capitolo finale *Psico-analisi*).

Modulo 8: *Dalle avanguardie all'ermetismo. Ungaretti, Montale e Saba*

- Le avanguardie artistiche in Europa e in Italia: futurismo, espressionismo, dadaismo, surrealismo.
- Filippo Tommaso Marinetti e il futurismo. Analisi di: articolo su "Lacerba" sull'intervento in guerra dell'Italia, *Dichiarazione*, F. T. Marinetti, *Manifesto della letteratura futurista, Manifesto tecnico della letteratura*

futurista, F. T. Marinetti, da *Zang tumb tuum. Correzione di bozze + desideri in velocità*, A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire, Controdolore*.

- I crepuscolari. Sergio Corazzini, analisi di *Desolazione del povero poeta sentimentale*, Guido Gozzano, analisi di alcune strofe de *La signorina Felicita* (III; VI).
- *Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.
- *Analisi delle seguenti poesie di G. Ungaretti: da *L'allegria. In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati*; da *Sentimento del tempo: La madre*.
- *L'ermetismo.
- *Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica. Analisi della poesia *Alle fronde dei salici; Milano, agosto 1943*.
- *Eugenio Montale: vita, opere e poetica.
- *Analisi delle seguenti poesie di E. Montale: da *Ossi di seppia. Limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Forse il male di viere ho incontrato, Forse un mattino andando, Cigola la carrucola*; da *Le occasioni. Non recidere, forbice, quel volto; Addii, fischi nel buio, A Liuba che parte*; da *La bufera e altro: La frangia dei capelli, Il sogno del prigioniero* (fotocopie); da *Satura. Ho sceso, dandoti il braccio*.
- *Umberto Saba: vita, opere e poetica. Analisi delle seguenti poesie dal *Canzoniere. A mia moglie, Città vecchia, La capra, Trieste, Ritratto della mia bambina*.

Gli alunni hanno inoltre letto i seguenti romanzi, collegandoli ad argomenti di storia del Novecento: Primo Levi, *Se questo è un uomo*; Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*.

Modulo 10: *La Divina Commedia: dal Purgatorio al Paradiso*

- Gli ultimi canti del Purgatorio: XXVIII, vv. 1-51; XXIX, vv. 37-42; XXX, vv. 22-57; XXXIII, vv. 136-145.
- La struttura del *Paradiso*.
- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: I, III, VI (vv. 1-126), XV (vv. 25-148), XVII, XXXI, vv. 1-12, XXXIII, vv. 1-75.

Modulo 11: *La scrittura*



- Analisi e commento di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Borgo San Lorenzo, 4/05/2023

Prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

I rappresentanti degli alunni

All:A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia Inglese Classe VC A.S. 2022-2023

Docente **prof.ssa Rita Burani**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

Listening comprehension

- Comprendere testi/messaggi relativi a situazioni e contesti con uso frequente di lessico specifico relativo la lingua, la cultura, lo sviluppo politico e sociale del Regno Unito con particolare attenzione alla prospettiva globale e alle vicende storiche dei secoli XIX e XX, fino all'età contemporanea.
- Cogliere informazioni generali e specifiche in messaggi brevi, chiari e significativi.
- Acquisire le competenze in lingua straniera per essere confidenti e saper affrontare le prove Invalsi, nelle varie tipologie standard di riferimento.

Speaking:

- Interagire in situazioni comuni con scambio di informazioni semplici e dirette anche relative i contenuti specifici del programma curricolare.
- Descrivere in termini semplici il proprio contesto culturale, l'ambiente in cui si vive, la propria vita quotidiana, le proprie preferenze, le proprie esperienze passate ed i propri programmi per il futuro;
- Esprimere opinioni o sintetizzare brevi testi letti.

Reading comprehension

- Leggere e dimostrare di comprendere testi brevi e semplici (brevi articoli, brevi racconti, testi poetici o teatrali, ecc...);
- Trovare informazioni specifiche in annunci, brochure pubblicitari, moduli, orari, articoli di giornale, ecc...

Writing

- scrivere brevi messaggi/testi con argomento tratto da situazioni di vita quotidiana o formativa (lettere personali, curriculum vitae, brevi composizioni).
- scrivere semplici messaggi formali, risposte a domande su traccia, commenti a testi letterari, ecc.

2. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, DAD da marzo a giugno, ecc.)

La didattica si è sviluppata prevalentemente attraverso la lezione frontale, la flipped classroom, i lavori di gruppo. Il recupero è avvenuto tramite pausa didattica e corsi di recupero pomeridiani, ripasso/approfondimento di argomenti specifici, produzione guidata scritta su traccia.

3. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e multimediali, ecc.)

I libri di testo adottati sono stati:

Silvia Maglioni, Graeme Thomson, Richard Elliot Paola Monticelli, Time Machines 1 and 2, Dea Scuola, Black Cat.

F. Basile, J. D Andria Ursuleo, K. Gralton, “Complete Invalsi 2.0”, Helbling.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Specificare : (prove scritte sia in presenza che online, verifiche orali sia in presenza che online, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

Le prove di verifica sono state di tipo strutturato con domande aperte su traccia, a scelta multipla, fill in the gaps, riordino significativo di parole, completamento di frasi, abbinamenti tra parole e definizioni, ecc. Le verifiche orali sono state svolte partendo da materiali fotografici che gli alunni sono stati chiamati ad esaminare, descrivere ed illustrare in lingua. In alternativa brevi paragrafi, citazioni, aforismi in lingua sono stati utilizzati come spunto per dare modo agli studenti di presentare i contenuti partendo da una traccia.

Borgo S. Lorenzo, 2 Maggio 2023

l'insegnante
Rita Burani

Programma di Lingua e Civiltà Straniera Inglese

Classe VC

A.s. 2022-2023

Dal libro di testo "Time Machines Plus-1"

Module D - The Romantic Age (1760-1837)

George Gordon Byron: Life, works and the Byronic Hero

- Darkness: The end of days

John Keats

La Belle Dame Sans Merci

The Novel in the Romantic Age, Walter Scott,

Jane Austen, Gothic Novels and non-fictional prose writers.

Jane Austen - Pride and Prejudice

Dal libro di testo "Time Machines- Volume 2"

Module D - The Victorian Age (1837-1901)

Historical and social background, The Late Victorian Period

Darwin's theory of evolution and the survival of the fittest

Across the Atlantic, The American Dream?

The Novel in the Victorian Age

Late Victorian novelists

Charles Dickens (1812-1870)

- Oliver Twist, Jacob's Island

Educazione Civica; Migration, stereotypes and prejudices - The importance of work.

Charlotte Brontë (1816-1855)

- Jane Eyre, Chapter 11: Thornfield Hall

Robert Louis Stevenson (1850-94)

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Chapter 10 - Dr Jekyll first experiment

Oscar Wilde (1854-1900) - The Picture of Dorian Gray,

- Chapter 2 "I would give my soul for that!"

- Wilde's aphorisms

Poetry in the Victorian Age

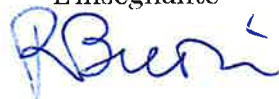
Walt Whitman (1819-1892)

- Song of Myself, Parts 1 and 2
- W. Whitman and Allen Ginsberg
- A Supermarket in California
- Theater in the Victorian Age
- Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest"
- Act III - The shallow mark of manners
- Module F - The Age of Modernism (1901 - 1945)
- The 20th Century, Suffragettes and the struggle of women to vote, War and Peace, Modernism.
- Poetry in the Modern Age
- Wilfred Owen (1893-1918)
- Anthem for Doomed Youth
- W. B. Yeats (1865-1939) - The Second Coming
- Contemporary Times (1945 - Today)
- Listening comprehension - King Leopold II's Ghost
- Authors and Works
- James Joyce (1882-1941)
- Dubliners, The Dead, Extract
- Ulysses, Molly's train of Thoughts
- Educazione Civica; Gender equality: lezione sull'autrice nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie "We Should all be Feminists".
- The Novel in the Modern Age
- Parte del programma non ancora svolta e che verrà ultimata nelle ultime settimane del mese di Maggio/prima settimana di Giugno:***
- Modernism and American Fiction***
- The Post-War World, Towards the End of the Empire, Apartheid in South Africa.***
- From Society to the Individual, Different Voices***
- Samuel Beckett and the theater of the absurd.
- Waiting for Godot

I rappresentanti di classe


Galeghini

L'insegnante



All:A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: **Storia e filosofia** Classe **VC** A.S. **2022/2023**

Docente: Professor Leonardo Cappelletti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

1. **CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'**:

Durante il triennio la classe ha mostrato un interesse piuttosto scarso nei confronti di queste materie che, evidentemente, hanno suscitato negli alunni ben poca curiosità; una buona parte della classe si è infatti sempre limitata a studiare (in prossimità delle verifiche e delle interrogazioni) il minimo indispensabile. Tanto la Storia che la Filosofia, materie caratterizzanti un percorso liceale, non sono state approcciate dalla classe nel loro concreto precipitato socio-politico-culturale ma come asettiche discipline prive di una sostanziale interdisciplinarietà. Fin dal primo anno del triennio si sono palesate gravissime e diffuse lacune nell'ambito della elementare morfosintassi della lingua italiana sia nella esposizione orale che scritta, lacune che la classe ha continuato a sottovalutare nel corso del triennio senza mostrare, ciò che è peggio, alcuno sforzo per porvi rimedio: 'incomprensibile' è stato, per alcuni di loro, persino l'uso corretto dell'accentazione.

Per quanto concerne il raggiungimento delle conoscenze, competenze e capacità direi che la classe abbia portato a termine gli obiettivi solo in minima parte: tanto per quanto riguarda Storia che Filosofia la maggior parte della classe non ha maturato un lessico 'base' che possa essere considerato al di sopra della mera sufficienza ed in molti casi la capacità di fare collegamenti storico-dottrinali con argomenti, dottrine, autori dei programmi degli ultimi due anni è praticamente nulla; così come nulla è stata, da parte degli studenti della classe, l'attitudine a problematizzare ed a formulare domande dialetticamente costruttive per una maturazione storico-filosofica sia individuale che collettiva. Ciò detto, una parte minoritaria della classe si è però distinta, nel corso del triennio, per una maggiore serietà profusa sia nel lavoro scolastico durante le lezioni che nello studio domestico; mi riferisco ad una parte della classe che, consapevole delle lacune sopra accennate, si è impegnata nel risolverle; sono presenti nella classe almeno un paio di studenti che hanno raggiunto, per la loro lodevole abnegazione allo studio, ottimi risultati.

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, DAD da marzo a giugno, ecc.)

Riguardo alla metodologia didattica messa in essere, gran parte di essa si è avvalsa della classica lezione frontale con analisi e commento di testi tratti dalle opere degli autori e dai documenti storici affrontati nella programmazione. In alcuni casi la lezione si è servita della proiezione, poi commentata, di documenti audiovisivi.

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e multimediali, ecc.)

- **Storia:** il testo adottato lungo il triennio è stato 'A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, Zanichelli'. Le ore settimanali dedicate alla materia (salvo gli *improrogabili* 'impegni' della classe per PCTO, 'corsi universitari' per orientamento, prove INVALSI, *et cetera*) sono state 2. Come specificato al punto 2) si è talvolta fatto ricorso alle attrezzature multimediali presenti nell'Istituto.

- **Filosofia:** Il testo adottato lungo il triennio è stato 'M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, Paravia'. Le ore settimanali dedicate alla materia (salvo gli *improrogabili* 'impegni' della classe per PCTO, 'corsi universitari' per orientamento, prove INVALSI, *et cetera alia*) sono state 2. Come specificato al punto 2) si è talvolta fatto ricorso alle attrezzature multimediali presenti nell'Istituto.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Specificare : (prove scritte sia in presenza che online, verifiche orali sia in presenza che online, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

Le verifiche sono state svolte prediligendo la forma scritta, con domande aperte tali da permettere agli alunni la più ampia autonomia nella risposta

l'insegnante

Borgo S.Lorenzo,

Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- Ripasso generale sull'Unità d'Italia (L'esperienza liberale piemontese e la politica cavouriana / La spedizione dei Mille / L'Italia unita e la questione romana)
- L'Italia dopo il 1861 (I problemi italiani dopo l'unificazione / La Destra storica: lo Stato accentrato, il Mezzogiorno, il brigantaggio, la politica economica e il completamento dell'unità. / La Sinistra storica: la politica interna ed estera di Depretis / La crisi agraria, lo sviluppo industriale ed il sorgere dei movimenti operai / La politica interna ed estera di Francesco Crispi / Giolitti al Governo / Il ritorno di Crispi e l'avventura coloniale)
- La società di massa in Europa (Lo sviluppo industriale / Le nuove stratificazioni sociali / I socialismi in Europa dalla Prima alla Seconda Internazionale / I partiti di massa / Gli eserciti di massa / I nazionalismi)
- Le Nazioni europee tra Otto e Novecento (Quadro generale / Le nuove alleanze / La Germania da Bismarck a Guglielmo II / I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria / La Russia all'inizio del XX secolo / La rivoluzione russa del 1905)
- L'Italia giolittiana (La crisi di inizio secolo / Il partito liberal-moderato / Il decollo industriale ed il progresso civile / La questione meridionale ed il fenomeno migratorio / Le riforme dei governi giolittiani / La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia / Giolitti e i socialisti / Giolitti e i cattolici)
- La Prima Guerra Mondiale (Quadro storico-storiografico sulle ragioni del conflitto: le alleanze / Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea / Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: i fronti del conflitto / La guerra di trincea e la tecnologia militare / La guerra totale ed il 'fronte interno' / Le grandi battaglie sui fronti / La svolta del '17 / Caporetto / L'ultimo anno di guerra / I trattati di pace e la nuova Europa)
- La rivoluzione russa (La Russia zarista alla vigilia della rivoluzione / La rivoluzione di ottobre / l'ascesa di Lenin / La guerra civile e la dittatura / La Terza

Internazionale / L'ascesa di Stalin e la dittatura stalinista / La politica estera ed interna di Stalin prima della Seconda Guerra: dalla Nep ai piani quinquennali / Il totalitarismo di Stalin)

- Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo (Quadro generale / La 'vittoria mutilata' e l'impresa fiumana / La crisi del partito liberale: cattolici, socialisti e l'esordio del fasci di combattimento / Il 'biennio rosso' / La nascita del PCI e del PNF / Le elezioni del '21 e la fine del partito liberale / La marcia su Roma e Mussolini al potere / Il delitto Matteotti e l'Aventino / La dittatura mussoliniana fino al '29).

- La Germania nel primo dopoguerra, la crisi del '29 negli Stati Uniti e l'avvento nazismo (Quadro generale: la pace di Versailles / La repubblica di Weimar e la crisi della Ruhr / Dagli anni dell' 'euforia' al crollo del 1929 / Roosevelt e il 'New Deal' / La crisi in Europa e in Germania./ L'ascesa di Hitler e il Terzo Reich: il totalitarismo nazista / La politica interna ed estera di Hitler fino all'inizio della Seconda Guerra Mondiale).

- L'Italia fascista dal '29 all'inizio della Seconda Guerra Mondiale (Il regime fascista / La politica estera ed interna di Mussolini / La 'battaglia del grano', 'quota novanta', l'autarchia economica / L'imperialismo fascista e l'impresa in Etiopia / La propaganda fascista / Antifascismo e repressione)*

- La seconda Guerra Mondiale (Quadro generale: le ragioni del conflitto / L'alleanza russo-tedesca / La guerra lampo: dalla Polonia alla Francia / L'intervento italiano e la guerra parallela / I fronti della guerra: il fallimento italiano in Africa e nei Balcani / L'attacco tedesco alla Russia / L'aggressione giapponese ed il coinvolgimento degli Stati Uniti / La svolta del 1942-43 e la 'Grande alleanza' contro la Germania / La caduta del fascismo in Italia: guerra civile, resistenza e liberazione / La caduta del Reich / La caduta dell'Impero nipponico e la bomba atomica: la fine della Guerra)*

- L'Europa nel secondo dopoguerra (la politica dei 'Blocchi' e la 'Guerra fredda')*

N.B.: gli argomenti contrassegnati dal simbolo (*) saranno trattati dopo il 15 Maggio

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

Borgo S. Lorenzo, 02/05/2023

Firma


C. Galighi

Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- I caratteri generali della filosofia sistematica dell'Ottocento
- Dal romanticismo all'idealismo
- Il pensiero di Fichte (Vita e scritti; l'Io: la «dottrina della scienza» e i momenti della deduzione fichtiana dell'Io / Il dogmatismo e l'idealismo nel pensiero fichtiano / La dottrina della conoscenza)
- Il pensiero di Hegel (Vita e scritti / Il pensiero del giovane Hegel / Il sistema filosofico dottrinale di Hegel ed i suoi capisaldi: l'identità di reale e razionale / Il sistema dialettico hegeliano / La 'scoperta della storia: la 'Fenomenologia dello spirito' / Struttura ed analisi delle sezioni della 'Fenomenologia': le figure della 'coscienza' e dell' 'autocoscienza' / L' 'Enciclopedia' di Hegel: l'Idea dalla 'logica' allo 'Spirito assoluto')
- I caratteri delle dottrine antisistematiche
- Il pensiero di Schopenhauer (Vita e scritti / Il rifiuto dell'hegelismo e le ascendenze kantiane e orientali del suo pensiero / caratteri generali della sua dottrina: il mondo della rappresentazione e il 'velo di Maya' / La via d'accesso alla 'cosa in sé': la scoperta della Volontà / I caratteri della Volontà ed il pessimismo, il dolore e la noia / Le vie di liberazione: arte, compassione e ascesi)
- Il pensiero di Kierkegaard (Vita e scritti / Il rifiuto dell'hegelismo / Il problema dell'esistenza come possibilità / Il concetto di angoscia e di disperazione / Gli stadi dell'esistenza dell'individuo / Lo stadio estetico, etico e religioso)
- I caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana
- Il pensiero di Marx (Vita e scritti / Il giovane Marx e la critica filosofico-politica dell'hegelismo / Gli scritti filosofici del '44 / La concezione del materialismo storico / Il 'Manifesto' / Il 'Capitale' / I fondamenti dell'economia marxiana: merce, lavoro e plusvalore)

- Il Positivismo (Caratteri generali / la dottrina di Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze)*
- L'evoluzionismo (Caratteri generali / Darwin e Spencer / Il problema dell'eugenetica con riferimenti al nazismo)
- Lo spiritualismo (Bergson e il concetto di tempo e durata; la critica al determinismo scientifico / Analisi ed intuizione / I concetti di memoria ed il 'flusso di coscienza')*
- Il pensiero di Nietzsche (Vita e scritti / I caratteri generali del pensiero / 'La nascita della tragedia' / Lo spirito apollineo e dionisiaco / La critica allo storicismo / La critica della morale e la trasmutazione dei valori / 'Così parlò Zarathustra': la morte di Dio e la nascita dell'oltre uomo / La volontà di potenza / L'eterno ritorno)
- Pensiero di Freud (Introduzione ai caratteri generali della psicologia scientifica dell'Ottocento / La scoperta dell'inconscio / gli atti mancati / Es, Io e Super io / Il concetto di libido / Il sogno ed il metodo psicanalitico / Gli stadi evolutivi del bambino e la teoria della sessualità / La teoria della mente: prima e seconda topica)

N.B.: gli argomenti contrassegnati dal simbolo (*) saranno trattati dopo il 15 Maggio

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

Bony S. Lorenzo, 02/05/2023

Firma


Capoligri

All:A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia Matematica Classe 5C A.S. 2022-2023

Docente Laura Mini

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

La programmazione ha seguito un ritmo regolare e non ha risentito complessivamente, nel triennio, dei problemi legati alla situazione pandemica vissuta. Le conoscenze acquisite sono buone, pienamente in linea con gli obiettivi posti a inizio anno, per un gruppo ristretto di alunni/alunne, sufficienti per la maggior parte della classe, mentre c'è ancora qualcuno che, avendo avuto difficoltà nel mantenere nel percorso un ritmo di studio adeguato alle richieste, presenta ancora lacune e abilità da consolidare.

La classe ha affrontato con generale curiosità e interesse le attività didattiche proposte nell'ambito della matematica. Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato in linea di massima buone capacità, hanno acquisito sufficienti competenze che gli permettono di rielaborare le conoscenze apprese e applicarle nella risoluzione di problemi più complessi, hanno consolidato in generale capacità di problem solving e ragionamento logico che gli possano consentire in futuro di applicare le procedure del pensiero matematico a problemi pratici e reali.

2. METODOLOGIE

Ogni argomento è stato proposto con lezioni sempre interattive, cercando di arrivare a costruire insieme alla classe le teorie proposte. La docente ha inoltre registrato dei video con le spiegazioni sintetiche degli argomenti trattati a lezione e tanti esercizi svolti della stessa tipologia. Tale metodo è stato efficace e ha facilitato le attività di recupero.

Sono stati proposti talvolta lavori a gruppi, sono stati utilizzati le applicazioni di geometria dinamica per realizzare animazioni che semplificassero la comprensione dei concetti e la calcolatrice grafica.

Gli studenti e le studentesse hanno lavorato molto insieme nella matematica rimanendo a scuola a volte anche nelle ore pomeridiane.

3. MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: Bergamini – Trifone – Barozzi, Matematica 2.0 Blu

Videolezioni registrate dalla docente criticate su classroom

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Durante l'anno ci sono state verifiche scritte strutturate e non strutturate e verifiche orali con colloqui brevi e lunghi. E' stato oggetto di valutazione orale anche l'osservazione della partecipazione in classe e dell'impegno messo nel lavoro assegnato a casa.

Borgo S. Lorenzo, 6/5/2023

La docente
Laura Mini

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 5C

Docente Laura Mini

I due argomenti contrassegnati con * sono quelli che alla data di pubblicazione del documento devono essere ancora affrontati in modo completo o in modo parziale.

1. I limiti di funzione e la continuità
 - Concetto intuitivo di limite di funzione, come riconoscere i limiti dal grafico
 - Definizioni rigorose di limite di una funzione
 - I teoremi sui limiti e le loro dimostrazioni: unicità del limite, permanenza del segno, confronto
 - Definizione di funzione continua
 - Limiti di funzioni elementari e operazioni con i limiti
 - Forme indeterminate
 - I limiti notevoli
 - Teoremi sulle funzioni continue e loro dimostrazioni: teorema degli zeri, teorema dei valori intermedi
 - Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)
 - Classificazione e analisi dei punti di singolarità e dei punti di discontinuità
 - La ricerca degli asintoti: asintoto verticale, orizzontale e obliquo
 - Il grafico probabile di una funzione
 - I limiti di una successione
2. Le derivate e lo studio di funzione
 - Definizione di funzione derivabile e di derivata di una funzione in un punto e in un intervallo
 - Derivate di funzioni elementari
 - Derivata di una somma, di un prodotto, di un quoziente, della composizione di due funzioni
 - Derivata della funzione inversa
 - Punti di non derivabilità
 - Enunciati e applicazioni dei teoremi di Chauchy, Rolle e Lagrange e le dimostrazioni dei teoremi di Rolle e Lagrange
 - Il teorema dell'Hospital
 - Funzioni crescenti, decrescenti, massimi e minimi locali
 - Studio completo del grafico di una funzione
 - Massimi e minimi assoluti, problemi di massimo e minimo
3. Il Calcolo Integrale
 - Definizione di funzione integrabile e di integrale definito
 - Il teorema del valor medio e la relativa dimostrazione
 - Il teorema fondamentale del calcolo integrale
 - La ricerca di una primitiva di una funzione e gli integrali definiti
 - Integrali indefiniti di funzioni elementari
 - Metodi di integrazione: integrazione per sostituzione, per parti, *integrali di funzioni razionali fratte
 - Integrali definiti per il calcolo di aree
 - Integrali definiti per il calcolo di volumi di solidi di rotazione
 - *Integrali impropri
4. Geometria solida
 - Definizioni: poliedro, tetraedo, esaedro, ottaedro, dodecaedro, prisma, prisma retto, angoloide, piramide, piramide retta
 - Solidi di rotazione: cilindro, cono, sfera
 - Enunciato del principio di Cavalieri
 - Superfici e volumi di solidi notevoli le cui formule vengono ricavate e dimostrate anche utilizzando il calcolo integrale
5. Geometria analitica nello spazio
 - Vettori nello spazio

- Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due vettori nello spazio
- Equazione di un piano nello spazio
- Distanza di un punto da un piano
- Equazione di una retta nello spazio nelle varie forme
- Rette parallele, rette sghembe, rette perpendicolari.
- Posizioni reciproche di un piano e una retta, due piani, due rette.

Data

5/5/2023

La docente



Il rappresentante e la rappresentante degli studenti e delle studentesse



All:A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia Fisica Classe 5C A.S. 2022-2023

Docente Laura Mini

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

La programmazione ha avuto alcuni ritardi nella classe terza e conseguentemente nella classe quarta a seguito della situazione pandemica vissuta. La programmazione del triennio è stata quindi modificata e adattata nei tempi ma complessivamente i contenuti previsti sono stati regolarmente proposti per quanto riguarda la fisica classica, mentre per quanto riguarda la fisica moderna il programma si è fermato alla relatività.

Le conoscenze acquisite sono buone, pienamente in linea con gli obiettivi posti a inizio anno, per un gruppo ristretto di alunni/alunne, sufficienti per gran parte della classe.

La classe ha affrontato con generale curiosità e interesse le attività didattiche proposte nell'ambito della fisica, in particolare nell'ultimo periodo dell'anno quando si è affrontato la relatività ristretta.

Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato in linea di massima buone capacità, hanno acquisito sufficienti competenze che gli permettono di rielaborare le conoscenze apprese e applicarle nella risoluzione di problemi più complessi, mentre presentano, molti di loro, qualche lacuna nell'esposizione orale e nell'uso del linguaggio specifico. Il motivo sono le generali difficoltà della classe nell'esposizione orale comuni a più materie e un impegno nello studio che per alcuni non è sempre stato adeguato. Gli studenti e le studentesse sono comunque capaci di rielaborazione personale e di effettuare collegamenti disciplinari, riescono ad applicare i concetti teorici alla realtà intorno.

2. METODOLOGIE

Ogni argomento è stato proposto con lezioni sempre interattive, cercando di arrivare a costruire insieme alla classe le teorie proposte. La docente ha inoltre utilizzato video con esperimenti sugli argomenti trattati a lezione.

Sono stati proposti talvolta lavori a gruppi.

3. MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici vol. 2/3 – Zanichelli

Video resi disponibili su classroom

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Durante l'anno ci sono state verifiche scritte strutturate e non strutturate e verifiche orali con colloqui brevi e lunghi. E' stato oggetto di valutazione orale anche l'osservazione della partecipazione in classe e dell'impegno messo nel lavoro assegnato a casa.

Borgo S. Lorenzo, 6/5/2023

La docente
Laura Mini
La docente
Laura Mini

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 5C

Docente Laura Mini

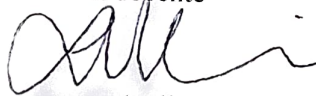
I tre argomenti contrassegnati con * sono quelli che alla data di pubblicazione del documento devono essere ancora affrontati in modo completo o in modo parziale.

1. Il magnetismo
 - Magneti naturali; campi magnetici e linee di campo
 - Esperimenti di Oestred, di Ampere e di Faraday che mostrano il legame tra correnti e magneti
 - Definizione di campo magnetico
 - Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente
 - Forza magnetica esercitata tra due fili percorsi da corrente
 - Campo magnetico esercitato da un filo rettilineo infinito e legge di Biot Savart
 - Forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
 - L'effetto Hall
 - Il teorema di Gauss per il campo magnetico
 - Il teorema della circuitazione di Ampere
 - Il momento che esercita un campo magnetico uniforme su una spira percorsa da corrente e il momento magnetico della spira
 - Il funzionamento del motore elettrico
 - Materiali, ferromagnetici, paramagnetici, diamagnetici
2. L'induzione elettromagnetica
 - Gli esperimenti di Faraday e la corrente indotta
 - La forza elettromotrice indotta e la legge di Faraday Neumann
 - Applicazioni della legge di Faraday Neumann
 - Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia, la legge di Lentz
 - L'autoinduzione e la mutua induzione
 - Circuiti LR
 - L'alternatore
 - I valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente
 - Il trasformatore
3. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
 - Forza elettromotrice e circuitazione del campo elettrico
 - Campi elettrici conservativi e non conservativi
 - I problemi della legge di Ampere e il termine mancante
 - Le quattro equazioni di Maxwell di campo magnetico
 - Origini e proprietà delle onde elettromagnetiche
4. La relatività ristretta
 - Riflessioni sulla velocità della luce invariante secondo le equazioni di Maxwell, l'esperimento di Michelson Morley
 - Storia personale di Eiestein e delle riflessioni che hanno dato origine alla sua teoria
 - Riflessioni sul tempo: lettura di parti dell'Ordine del tempo di Rovelli
 - Il problema di definire la simultaneità di due eventi
 - I postulati della relatività ristretta
 - La dilatazione dei tempi
 - La contrazione delle lunghezze
 - Il paradosso dei gemelli
 - *Le trasformazioni di Lorentz
 - *Il diagramma di Monkowski e le leggi di composizione delle velocità
 - *La massa relativistica, la quantità di moto e l'energia

Data

5/5/2023

La docente



Il rappresentante e la rappresentante degli studenti e delle studentesse



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: Scienze naturali

Classe: 5C

A.S.: 2022-2023

Docente: Luigi Cenerelli

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di
1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

le **Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico OSA** (opzione scienze applicate) prevedono quanto segue.

Chimica

Nel quinto anno si **approfondisce lo studio della chimica organica**, con particolare riferimento a **materiali di interesse tecnologico e applicativo (polimeri, compositi ecc.)** e si affronta lo **studio di concetti basilari della scienza dei materiali e delle loro principali classi (metalli, ceramiche, semiconduttori, biomateriali ecc.)**.

Biologia

In raccordo con la chimica si **illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico**. Si **approfondisce lo studio della biologia molecolare**, in particolare analizzando i passi e le conquiste che hanno condotto allo **sviluppo dell'ingegneria genetica (retrovirus, enzimi di restrizione, DNA ricombinante, PCR)** e alle sue **principali applicazioni (terapie geniche, biotecnologie)**, sia considerandone gli **aspetti prettamente tecnologici**, sia ponendo l'accento sui **problemi che esse pongono al mondo contemporaneo**. Si **potranno anche esplorare**, facendo riferimento a fonti autorevoli, **campi emergenti di indagine scientifica avanzata (genomica, proteomica eccetera)**, per acquisirne in modo consapevole e critico i principi fondamentali.

Scienze della Terra

Si studiano i complessi **fenomeni meteorologici** e i **modelli della tettonica globale**, con particolare attenzione a identificare le **interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera)**. Si potranno utilmente compiere escursioni e attività sul campo mirate. Si potranno svolgere inoltre **approfondimenti** sui contenuti precedenti e/o su temi, anche di carattere tecnico-applicativo, **scelti ad esempio tra quelli legati all'ecologia, alle risorse, alle fonti energetiche tradizionali e rinnovabili, alle condizioni di equilibrio dei sistemi ambientali (cicli biogeochimici), alle nanotecnologie o su altri temi**, anche legati ai contenuti disciplinari svolti negli anni precedenti. Tali approfondimenti saranno svolti, quando possibile, in raccordo con i corsi di fisica, matematica, storia e filosofia. Il raccordo con il corso di fisica, in particolare, favorirà l'acquisizione da parte dello studente di linguaggi e strumenti complementari che gli consentiranno di affrontare con maggiore dimestichezza problemi complessi e interdisciplinari. La dimensione sperimentale, infine, potrà essere ulteriormente approfondita con **attività da svolgersi non solo nei laboratori didattici**

della scuola, ma anche presso laboratori di università ed enti di ricerca, aderendo anche a progetti di orientamento.

Per quanto riguarda lo studio della **Chimica**, facendo riferimento al programma svolto firmato dal docente e dagli alunni della 5C, si ricorda qui che la classe ha affrontato lo studio della **Chimica organica**, senza poter ulteriormente sviluppare i contenuti relativi alle tecnologie e alle applicazioni, per ragioni di limitato tempo a disposizione. La classe ha comunque svolto un incontro di due ore con il prof. Rosi del Dipartimento di Chimica dell'Università di Firenze sul tema **“Il waste: rifiuto o materia prima? Il ruolo della Chimica nello sviluppo di una vera economia circolare.”**

Per lo studio della **Biologia**, facendo riferimento al programma svolto firmato dal docente e dagli alunni, si ricorda qui che la classe ha affrontato lo studio della **biochimica** e delle **biomolecole**, del **metabolismo** (respirazione e fotosintesi), delle principali **biotecnologie** e di alcune loro applicazioni, in particolare l'uso delle **cellule staminali**.

Per le **Scienze della Terra**, facendo riferimento al programma svolto, si ricorda qui che la classe ha approfondito lo studio dell'**interno della Terra**, della **sismica**, della teoria della **tettonica delle placche**, dell'**orogenesi**, del **cambiamento climatico** in atto.

Nel complesso la classe, nel corso dell'intero a.s., ha presentato una divisione interna in due gruppi: uno più grande di alunni ed alunne volenterosi e motivati, per gran parte dell'a.s., uno, formato da un minor numero di alunni, che si sono dimostrati poco reattivi, poco disposti a prestare la dovuta attenzione durante le lezioni, poco impegnati nello studio individuale a casa. Questo comportamento duplice, rilevato negli alunni della classe, ha reso non facile lo svolgimento delle lezioni e delle attività programmate all'inizio dell'anno scolastico.

2. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Si è fatto ricorso a lezioni frontali, lavori di gruppo per le attività di laboratorio a scuola o all'esterno (CNR Sesto Fiorentino), uso di classroom per la condivisione di materiali di studio (articoli, video, altre risorse digitali).

3. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e multimediali, ecc.)

I testi in adozione sono stati: “Chimica più. Chimica organica” di Posca e Fiorani ed. Zanichelli; “Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra” di Sadava ed altri ed. Zanichelli. I materiali dei testi sono stati integrati dal docente con i contenuti disponibili sulla piattaforma classroom. Si è fatto anche uso del laboratorio di Chimica.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Specificare : (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

Svolte periodiche verifiche scritte, intervallate da prove orali; per il laboratorio sono state richieste relazioni di gruppo sulle esperienze svolte.

Borgo S. Lorenzo, 6 maggio 2023

l'insegnante
Luigi Cenerelli



Chimica organica

Definizione di chimica organica. L'atomo di carbonio: legami, ibridazione sp , sp^2 , sp^3 . Tipi di carbonio: quaternario, terziario, secondario e primario. Tipi di formule: Lewis, razionali, condensate, topologiche. Isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria: isomeri conformazionali (etano) e configurazionali (isomeri geometrici e isomeri ottici). Molecole chirali. Attività ottica.

Idrocarburi: definizione, alifatici e aromatici, saturi e insaturi.

Alcani: formula, nomenclatura, isomeria di catena (il caso del pentano), isomeria conformazionale (il caso dell'etano). Proprietà fisiche degli alcani e principali reazioni (combustione e alogenazione).

Cicloalcani: formula, isomeria di posizione e geometrica, proprietà fisiche, conformazione a sedia e a barca nel cicloesano, reazioni (combustione, alogenazione).

Alcheni: formula, isomeria (posizione, catena e geometrica), proprietà fisiche, reazioni (combustione, idrogenazione, addizione elettrofila con regola di Markovnikov, polimerizzazione).

Alchini: formula, isomeria (posizione e catena), reazioni (idrogenazione e addizione).

Benzene: definizione, formula e risonanza, derivati del benzene (nomenclatura). Cenni sugli IPA.

Composti aromatici eterociclici: piridina, pirimidina, imidazolo, purina (senza formule).

Alcoli: definizione, nomenclatura, classificazione, sintesi degli alcoli (idratazione degli alcheni e riduzione di aldeidi o chetoni), proprietà fisiche e chimiche, reazioni (rottura legame O-H, C-O, ossidazione), la glicerina.

Eteri: cenni sulla definizione e nomenclatura.

Fenoli: cenni sulla definizione e nomenclatura.

Aldeidi e chetoni: il gruppo carbonile, formula, nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche, reazioni (addizione nucleofila con formazione di emiacetale e acetale, riduzione, ossidazione). Saggi per il riconoscimento delle aldeidi: Fehling e Tollens.

Acidi carbossilici: formula, nomenclatura, sintesi degli acidi carbossilici, proprietà fisiche e chimiche, reazioni (rottura legame O-H, sostituzione del gruppo -OH con formazione di esteri e ammidi).

Esteri: formula, nomenclatura, sintesi, reazioni (idrolisi basica o saponificazione).

Ammidi: formula e classificazione.

Acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi (a. lattico), chetoacidi (a. piruvico).

Acidi bicarbossilici: nomi.

Ammine: cenni sulla formula e sulla classificazione.

Scienze della Terra

La struttura a strati della Terra (crosta – continentale ed oceanica, mantello e nucleo e loro composizione; litosfera, astenosfera, mesosfera). Il calore interno della Terra: origine, gradiente geotermico e geoterma, andamento del flusso di calore. Le onde sismiche: onde P e S. Le zone d'ombra.

L'isostasia. Il magnetismo terrestre. Declinazione ed inclinazione. Paleomagnetismo e inversioni di polarità.

La teoria della deriva dei continenti di Wegener e sue principali prove.

Il fondale oceanico: dorsali medio-oceaniche, struttura della crosta oceanica, espansione e sue prove.

La teoria della tettonica delle placche. I margini delle placche (trasformi, divergenti, convergenti).

Moti convettivi e movimento delle placche.

Placche e terremoti; placche e vulcani. I punti caldi (es. Hawaii).

da fare dopo il 6 maggio 2023

Margini continentali e di placca. Margini continentali passivi e di placca divergenti; margini

continentali e di placca trasformati; margini continentali attivi e di placca convergenti. Collisioni ed orogenesi. Movimenti tra Africa ed Europa. Cenni sulla formazione di Alpi ed Appennini in Italia. Avanfossa ed avampaese. Ofioliti. Il cambiamento climatico. I dati. Le cause. Gli effetti. Cosa possiamo fare per contrastarlo.

Biochimica e biotecnologie

Biochimica: definizione, biomolecole.

Carboidrati: classificazione. Monosaccaridi, aldosi e chetosi, chiralità, proiezione di Fischer e di Haworth per la molecola del D-glucosio e del D-fruttosio, l'anomeria. Le reazioni dei monosaccaridi: riduzione, ossidazione degli aldosi (saggio di Tollens e di Fehling), zuccheri riducenti. Disaccaridi, legame glicosidico (1→4), lattosio, maltosio, saccarosio, cellobiosio (senza formule). Polisaccaridi, amido, glicogeno, cellulosa, chitina (senza formule).

Lipidi: classificazione. Trigliceridi: definizione ed origine (con formula generale). Acidi grassi saturi ed insaturi. Oli e grassi. Acidi grassi essenziali. Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e saponificazione. Azione detergente del sapone. I fosfolipidi (glicerofosfolipidi e sfingolipidi), senza formule. Glicolipidi. Steroidi (colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei), senza formule.

Vitamine: definizione, classificazione, liposolubili (A, D, E, K), idrosolubili (B₂, B₃, B₅, C).

Proteine: definizione, amminoacidi proteici e non, amminoacidi essenziali, classificazione degli amminoacidi (senza formule), chiralità, struttura ionica dipolare, composti anfoteri. Legame peptidico: formazione e rottura. Legame disolfuro. Classificazione delle proteine (semplici e coniugate, in base alla funzione, in base alla forma). Le quattro strutture delle proteine. La denaturazione. Gli enzimi: definizione, cofattori, catalisi, specificità. Effetto sull'attività enzimatica di temperatura, pH, concentrazione (enzima e substrato). Regolazione dell'attività enzimatica (effettori allosterici e inibitori enzimatici).

Metabolismo energetico: definizione, anabolismo e catabolismo, ATP e trasportatori di elettroni (NAD, NADP, FAD) (senza formule).

Catabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazioni alcolica e lattica (senza formule); la respirazione cellulare (decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa), senza formule; bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio ed equazione generale. Metabolismo degli zuccheri: sintesi e demolizione del glicogeno, gluconeogenesi (senza formule). Metabolismo dei lipidi: beta-ossidazione e corpi chetonici, biosintesi dei lipidi (senza formule). Metabolismo delle proteine: catabolismo degli amminoacidi (senza formule). Principali funzioni del fegato. Insulina e glucagone. Cenni sul diabete mellito (tipo 1 e tipo 2) e sull'obesità.

La fotosintesi: definizione, f. ossigenica e anossigenica, chemiosintesi, equazione generale. Fase luminosa e fase oscura. La clorofilla e i pigmenti accessori. I due fotosistemi. Sintesi di ATP e NADPH. Ciclo di Calvin (senza formule). La fotorespirazione: piante C₃, C₄, CAM.

Biotecnologie

Nucleotidi ed acidi nucleici. Struttura, replicazione e trascrizione del DNA.

I virus: caratteristiche principali, ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi, virus a DNA (HPV).

I plasmidi. La coniugazione, trasduzione e trasformazione nei batteri. La resistenza agli antibiotici.

Il DNA ricombinante e il clonaggio genico (enzimi di restrizione, elettroforesi, DNA ligasi). Clonare un gene in un vettore (plasmidico o virale). Il clonaggio del gene dell'insulina. Cenni sulle librerie di DNA. Sonda a DNA. La reazione a catena della polimerasi o PCR: tappe e applicazioni. Sequenziamento del DNA: il metodo di Sanger, cenni su elettroforesi capillare, next generation sequencing e sequenziamento a nanopori.

da fare dopo il 6 maggio 2023

La clonazione per trasferimento nucleare (il caso della pecora Dolly). Editing genomico: sistema CRISPR/Cas9. Cenni sulle scienze omiche (genomica strutturale, comparativa e funzionale).

Origine e diffusione di nuove epidemie virali. Le applicazioni delle biotecnologie: nel campo della medicina (comprese le staminali), dell'agricoltura e dell'ambiente.

NB quando viene utilizzata nel programma la dicitura “**senza formule**”, si intende che l’argomento è stato studiato senza richiedere agli alunni di imparare a memoria le formule presenti nel testo, che sono comunque in grado di commentare se fatte loro vedere.

Percorsi PCTO di argomento scientifico

Progetto donazione sangue e staminali “Vivere la vita consapevolmente”

La classe ha partecipato al progetto di Istituto sulla donazione di sangue e cellule staminali.

Progetto con CNR Sesto Fiorentino

La classe ha partecipato ad una serie di attività presso il CNR di Sesto Fiorentino e a scuola su biotecnologie e microbiologia.

Progetto Orologio solare

Parte della classe ha partecipato alla ideazione e realizzazione di un orologio solare a parete, che sarà affisso agli inizi del prossimo a.s..

Progetto Avifauna

La classe ha partecipato al progetto biennale “Alla scoperta dell’avifauna di Borgo San Lorenzo”. La pubblicazione finale è in corso di redazione e sarà ultimata agli inizi del prossimo a.s.

Altre attività

Incontro di 2 ore con il **prof. Rosi** del Dipartimento di Chimica dell’Università di Firenze sul tema “**Il waste: rifiuto o materia prima? Il ruolo della Chimica nello sviluppo di una vera economia circolare.**”

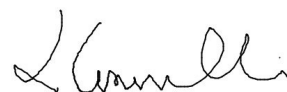
Incontro di 2 ore con il **prof. Rossi** del nostro Istituto sul tema del **rischio sismico**.

Laboratorio di Chimica, Microbiologia e Geologia a scuola.

Borgo San Lorenzo, 6 maggio 2023

Il docente

Luigi Cenerelli



Gli studenti della classe 5C

Olga Righi



Ken Villanueva

K102

All:A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia Informatica Classe 5^aC A.S. 2022-23

Docente: Mario Iorfida

Il sottoscritto è docente di informatica della classe 5^aC a partire dal secondo anno del percorso liceale. Il rapporto interpersonale con le studentesse e gli studenti è andato via via in crescendo, consolidandosi nel corso del tempo, sotto tutti i punti di vista.

Nell'ultimo anno gli studenti hanno frequentato le lezioni di informatica in maniera non sempre regolare, ciò non ha sicuramente giovato allo svolgimento delle attività didattiche.

Il comportamento della classe durante il quinto anno è sempre stato corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante, confermando quanto emerso negli anni scolastici precedenti.

L'impegno profuso dagli alunni è stato per la maggior parte degli alunni continuo, nell'arco dell'intero anno scolastico, ma per un gruppo di allievi, a volte, non assiduo. L'interesse per la materia si è stato attivo e partecipato in un buon gruppo di studenti, mentre una parte della classe si è dimostrata meno coinvolta durante le lezioni e poco partecipativa..

Le conoscenze, le abilità acquisite e l'apprendimento in generale non si discostano da quanto dimostrato lo scorso anno: c'è un gruppo di studenti che ha raggiunto un rendimento medio-alto, anche grazie alla grande organizzazione nello studio della materia, riuscendo a conseguire tutti gli obiettivi di apprendimento prefissati. Una grossa fetta della classe ha avuto un rendimento medio e un ultimo gruppo, non piccolo di alunni, ha avuto un rendimento che si attesta su un livello sufficiente. Alcuni alunni hanno mostrato progressi nel corso dell'anno, mentre altri, che si sono applicati in maniera minore nello studio individuale non hanno migliorato il proprio profitto.

Per quanto riguarda il programma di studio è stato inserito un argomento aggiuntivo nel primo trimestre rispetto a quanto preventivato, perché a causa dei problemi dovuti alla pandemia negli anni passati erano stati tralasciati. È molto probabile che tale inserimento porti a non svolgere alcune unità didattiche previste nel piano delle attività iniziali per l'ultimo mese del corrente a. s., ma dovendo scegliere ritengo didatticamente più importante l'argomento trattato nel primo trimestre.

1. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

- conoscere i fondamenti della progettazione concettuale e logica per i DB
- conoscere le principali istruzioni SQL
- principi di complessità computazionale
- fondamenti di calcolo numerico
- fondamenti di reti di telecomunicazioni
- cenni di struttura della rete internet

a) Competenze

- Saper utilizzare i fondamenti dei linguaggi HTML/CSS e Javascript
- Utilizzare il linguaggio SQL
- Orientarsi nella valutazione comparata di algoritmi in termini di complessità computazionale
- Individuare gli opportuni algoritmi di calcolo numerico per la risoluzione di problemi
- Individuare gli elementi fondamentali per il funzionamento di una rete di calcolatori
- Individuare l'opportuno protocollo per ogni tipo di rete
- Orientarsi nella struttura della rete internet

b) Capacità

- Saper progettare un semplice DB (modello concettuale e logico)
- Classificare gli algoritmi in base alle classi di complessità
- Utilizzare algoritmi di calcolo numerico per risolvere problemi matematici
- Riconoscere i dispositivi di rete

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, DAD da marzo a giugno, ecc.)

- Lezione frontale
- Processi individualizzati
- Esercitazioni di laboratorio su argomenti di complessità computazionale e calcolo numerico

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e multimediali, ecc.)

- Corso di Informatica Linguaggio C e C++, Vol. 3, HOEPLI Editore
- Materiale fornito dall'insegnante
- Materiale reperito in rete (unità didattica 6)

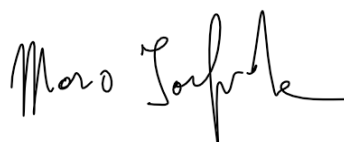
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Specificare : (prove scritte sia in presenza che online, verifiche orali sia in presenza che online, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

- Prove scritte e orali in presenza

Borgo S. Lorenzo, 09/09/2023

l'insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marco Sordani". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.

Docente: Mario Iorfida

Programma Svolto

Unità didattica 1 – Progettazione di database

- Sistemi informativi e sistemi informatici
- Terminologia e concetti sulle basi di dati
- Definizione di database
- Sistemi di gestione di basi di dati (DBMS)
- Linguaggi per database
- La progettazione concettuale
- Il modello concettuale ER
- Entità, attributi e chiavi
- Rappresentazione grafica di entità e attributi
- Le relazioni
- Proprietà delle relazioni: grado, esistenza, direzione, cardinalità
- La progettazione logica
- Definizione di modello relazionale
- La derivazione delle relazioni dal modello ER
- L'integrità referenziale
- Forme normali: 1FN, 2FN, 3FN
- Algebra relazionale

Unità didattica 2 – Linguaggio SQL

- Il linguaggio di definizione dei dati (DDL)
- Il formato dei comandi SQL
- La definizione delle tabelle
- I vincoli intrarelazionali e interrelazionali
- La modifica dello schema di una tabella
- Le interrogazioni e il linguaggio di manipolazione dei dati (DML)
- L'interrogazione del database
- Gli operatori di confronto
- Il prodotto cartesiano
- Il costrutto SELECT
- Le operazioni di modifica dei dati nelle tabelle
- Le congiunzioni JOIN
- Gli operatori aggregati
- La clausola GROUP BY
- Condizioni sui gruppi con HAVING

Unità didattica 3 – Complessità computazionale

- Confronto tra algoritmi: criteri e problematiche
- Calcolo del $F(n)$ del costo di un algoritmo
- La notazione O-grande e lo studio asintotico
- Teorema della somma e del prodotto nel calcolo del costo di algoritmi

Unità didattica 4 – Studio di algoritmi notevoli

- Studio degli algoritmi intuitivi (insertion sort e bubble sort)
- Ricerca sequenziale e ricerca dicotomica

Unità didattica 4 – Classi di complessità

- Dai problemi alle classi di problemi
- Problemi indecidibili (il problema dell'arresto)
- Le classi P, NP, EXP
- Problemi NP-completi ed il problema aperto di P=NP

Unità didattica 5 – Calcolo numerico

- Notazione IEEE 754 e concetto di precisione di macchina
- Metodo babilonese per la stima della radice quadrata
- Numeri pseudo casuali
- PRNG ed in particolare LCG
- Metodi Monte Carlo (integrazione numerica e stima di Pi-greco)
- Integrazione numerica con metodo dei rettangoli e dei trapezi
- Il metodo di bisezione e il metodo di Newton

Unità didattica 5 – Reti di Calcolatori

- Reti di comunicazione (*)
- Topologie di rete (stella, anello, bus, a maglia) (*)
- Panoramica sui metodi di accesso al canale (TDMA, FDMA, Token Ring, CSMA, CSMA/CD) (*)
- Commutazione di circuito, di messaggio, commutazione di pacchetto (*)
- Architettura a strati e pila ISO/OSI (*)
- Livello fisico e livello collegamento (*)

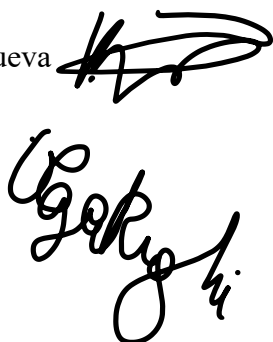
Unità didattica 6 – Rete internet

- La rete Internet (*)
- Introduzione generale alla struttura della rete (*)
- TCP/IP (*)
- Classi di indirizzi IP Subnet mask (*)
- I servizi di rete (*)

(*) Ancora da svolgere al 26/04/2023

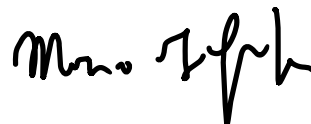
Data 07/05/2023

Gli studenti
Ken Villanueva
Olga Righi



Handwritten signatures of Ken Villanueva and Olga Righi.

Il docente
Mario Iorfida



Handwritten signature of Mario Iorfida.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5^C - Liceo Scientifico Scienze Applicate- ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente: Prof. Falli Lorenzo

La classe è composta da 18 studenti. La maggior parte degli studenti si sono dimostrati molto disponibili al lavoro, interessati alla materia e ben preparati. Il clima di lavoro in classe è sempre stato molto sereno e ordinato.

Nella classe continuano ad esserci gruppi di livello diversi sia per capacità dimostrate che per impegno che comunque risulta accettabile per tutti. Il livello generale della classe è buono.

Tra gli studenti si sono evidenziate anche alcune eccellenze.

Il numero di lezioni della disciplina è stato ridotto almeno di un quarto a causa dei numerosissimi impegni di varia natura intervenuti nelle ore che dovevano essere dedicate a questa disciplina.

Disegno

In questo anno scolastico abbiamo svolto delle esperienze pratiche di composizione, la progettazione del Logo del Giotto Ulivi e un lavoro pratico su poesie dadaiste e disegni collettivi di stampo surrealista (cadavere squisito).

Abbiamo poi svolto delle prove di tecniche derivate dai movimenti di avanguardia del primo novecento senza poter dare però la necessaria continuità al lavoro viste le numerose attività in cui è stata coinvolta la classe. Nel complesso la classe ha lavorato abbastanza bene e con impegno.

Storia dell'arte

Il programma di Storia dell'Arte prevede lo studio del periodo che va dal Post-Impressionismo all'Arte Contemporanea. Abbiamo presentato i vari movimenti della fine dell'Ottocento e tutte le avanguardie storiche del Novecento. Siamo poi passati a presentare i movimenti artistici del secondo dopoguerra fino agli anni sessanta: Arte Informale e Pop Art.

Il programma è stato svolto regolarmente e non abbiamo avuto particolari problemi a concluderlo riuscendo a trattare, per ogni argomento, le opere e gli autori più importanti.

Siamo riusciti a svolgere due prove, tra scritti e orali, per studente sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre. Gli studenti si sono dimostrati in media ben preparati.

La classe ha seguito e partecipato con interesse al programma proposto intervenendo per avere maggiori chiarimenti ed ha sempre mantenuto gli impegni con regolarità.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ:

CONOSCENZE

- Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte
- Principali forme di espressione artistica
- Corretto utilizzo del manuale
- Conoscenza e uso della terminologia specifica fondamentale
-

COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Esposizione orale o scritta chiara, pertinente e organizzata dei contenuti acquisiti
- Educare alla percezione dello spazio.

- Sviluppare capacità di concretizzare il linguaggio delle immagini

CAPACITÀ

- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- Saper descrivere un'opera, un periodo, uno stile collocandoli nel giusto contesto culturale, artistico e storico
- Saper stabilire collegamenti e confronti tra arte visiva e altre manifestazioni culturali sulla base di indicazioni date
- Capacità di eseguire gli elaborati in modo ordinato, graficamente corretto e rispettoso delle convenzioni grafico – rappresentative.
- Capacità di apprendere e applicare metodi diversi nella rappresentazione di forme tradizionali in prospettiva.

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

- Spiegazione grafica alla lavagna ed esercitazioni
- Discussione sul metodo, sugli strumenti e sui materiali da utilizzare.
- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Coinvolgimento in discussioni collettive in classe su temi proposti.
- Ricerca e rielaborazione personale
- Uso di audiovisivi
- Lettura testuale
- Produzione personale
- Relazione orale
-

3. MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo:

Storia dell'Arte: **Opera** volume 5 "Dal Postimpressionismo all'arte del presente" Edizione in cinque volumi - di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese ed. Sansoni per la scuola - Rizzoli

Disegno: **GEOMETRIE DEL BELLO Volume A e Volume B** di Franco Formisani ed. Loescher

Sono stati usati inoltre proiezioni di immagini, slide di presentazioni PowerPoint, schemi e mappe.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

- Tavole grafiche
- Prove scritte su moduli di Google
- Verifiche orali

Borgo San Lorenzo, 03 maggio 2023

L'insegnante
Falli Lorenzo



STORIA DELL'ARTE

Movimenti

cenni generali sui seguenti Autori e sulle seguenti Opere

L'Ottocento

- **Neoimpressionismo:** caratteristiche del movimento

Seurat: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte" – "Il circo"

Signac: "Ingresso al porto di Marsiglia" – "La boa rossa"

- **Post-impressionismo:** caratteristiche generali

Cézanne: "La casa dell'impiccato" - "La montagna Sainte-Victoire" (varie versioni) – Natura morta con mele e arance" – "I giocatori di carte"

Gauguin: "La visione dopo il sermone" - "Il Cristo Giallo" - "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" - "Ritratto della Bella Angèle"

Van Gogh: "I mangiatori di patate" - "La camera di Van Gogh ad Arles" – gli autoritratti – "La Chiesa di Auvers-sur-Oise" - "Notte stellata" - "Campi di grano con corvi" - "Caffè Di Notte" – "Girasoli" - "Mandorlo Fiorito"

Munch: "L'urlo (Il grido)" – "Pubertà" (confronto con le successive opere espressioniste) – "Sera nel corso Karl Johan"

- **Simbolismo:** caratteristiche generali

Moreau: "L'apparizione"

Böcklin: "L'isola dei morti"

Redon: "L'occhio, come un pallone bizzarro, si dirige verso l'infinito"

- **Simbolismo italiano (Divisionismo):**

Prevati: "Maternità"

Segantini: "Le Due Madri" – "Le Cattive Madri"

Pellizza Da Volpedo: "Il Quarto Stato"

- **Art nouveau:** Cenni generali sulle "Secessioni" - Liberty, Modern style, Modernismo, Jugendstil, Sezessionstil -

Klimt: "Giuditta I" – "Ritratto di Emilie Flöge" – "Il bacio" – "Ritratto di Adele Bloch-Bauer I"

Gaudì: "Sagrada Familia a Barcellona" – "Casa Batllò" – "Casa Milà (La Pedrera)"

La Wiener Werkstätte: "Palazzo Stoclet"

Il Novecento:

- **Espressionismo francese (Fauves):** Caratteristiche del movimento

Matisse: "Lusso, calma e voluttà" – "La Gioia Di Vivere" - "La danza II (1910)" – "Nudo blu"

Derain: "Donna in camicia" (confronto con "Marcella" di Kirchner)

- **Espressionismo tedesco (Die Brücke):** Caratteristiche del movimento

Kirchner: "Cinque donne per strada" - "Marcella" (confronto con "donne in camicia" di Derain e "Pubertà" di Munch)

Schiele: "La famiglia"

Kokoschka: "La sposa del vento"

- **Cubismo:** Caratteristiche del movimento e sue fasi

- Protocubismo, cubismo analitico, cubismo sintetico e cubismo orfico

Picasso: "Le Femmine di Avignone" – "Natura morta con sedia impagliata" - "Guernica" – "La Fabbrica De Horta d'Ebre" – "Ritratto di Ambroise Vollard"

Braque: "Case all'Estaque" – "Violino e tavolozza"

Gris: "Le tre carte"

Delaunay: "Torre Eiffel in rosso"

- **Futurismo:** Caratteristiche del movimento

Boccioni: "Forme uniche della continuità nello spazio" - "La città che sale" - "Stati d'animo I e II"

Balla: "Lampada ad arco" - "Bambina che corre sul balcone" - "Dinamismo di un cane al guinzaglio" - "Compenetrazione iridescente"

Confronto tra l'idea di movimento di Boccioni e quella di Balla

- **Astrattismo:** Caratteristiche del movimento

- **Der Blaue Reiter – De Stijl - Suprematismo**

Kandinski: "Montagna azzurra" - "Composizione VIII" - "Movimento I" - "Composizione di Cerchi" - "Acquerello Astratto".

Mondrian: "Mulino al sole" - "L'albero rosso" - "Albero argentato" - "Melo in fiore" - "Composizione 11/Composizione in rosso, blu e giallo" del 1930 - "Broadway Boogie-Woogie"

Malevic: "Quadrato nero su fondo bianco" - le composizioni suprematiste - "Complesso presentimento" - "L'arrotino"

Klee: "Strada principale e strade secondarie" - "Ad Parnassum" - "Luogo pescoso" - "Cupole rosse e bianche" - "Il giardino magico"

- **Dadaismo:** Caratteristiche del movimento

Duchamp: "Nudo che scende le scale nr.2" - i "ready made" - "Il Grande vetro"

Man Ray: "Rayonism" - "Le violon d'Ingres" - "Cadeau"

- **Le avanguardie russe:**

(raggismo, cubo-futurismo, suprematismo, costruttivismo) **cenni generali**

Tatlin: "Monumento alla Terza Internazionale"

- **Pittura Metafisica:** Caratteristiche del movimento

De Chirico: "L'enigma di un pomeriggio d'autunno" - "Le muse inquietanti" - "Canto d'amore" - "La piazza d'Italia"

Carrà: "L'ovale delle apparizioni" - "Natura morta con la squadra" - "Vele nel porto"

- **Bauhaus:** Caratteristiche e finalità della scuola

- **Razionalismo architettonico:**

Le Corbusier: "Villa Savoye a Poissy" - "Unité d'habitation a Marsiglia" - "Cappella di Notre-Dame-du-Haut" - "Schema del Modulor"

Gropius: "Edificio del Bauhaus a Dessau" - "Le officine Fagus"

Wright: "Casa Kaufmann" (o casa sulla cascata) - "Solomon R. Guggenheim Museum" - "Prairie Houses, Robie House" - Taliesin West"

Mies van der Rohe: "Padiglione Tedesco all'Esposizione internazionale di Barcellona" - "Seagram Building"

- **Il Razionalismo architettonico in Italia:**

Terragni: "La Casa del Fascio" di Como

Interventi urbanistici a Roma: Il Foro Italicò, l'Eur

- **L'École de Paris:**

Chagall: "Le nozze" - "La passeggiata"

Modigliani: "Teste Femminili" - "Cariatidi"

Brancusi: "Il bacio" - "Maiestra" - "Uccello nello spazio" - "La colonna senza fine" - "Musa addormentata"

- **Ritorno all'ordine:**

La rivista "Valori plastici" e il gruppo "Novecento" cenni

- **Il Secondo Espressionismo Tedesco (Nuova Oggettività)**

Dix: "Trittico della Guerra" – "Invalidi di guerra giocano a carte"
Grosz: "Eclisse di sole" – "I pilastri della società"

- Surrealismo

Dali: "La persistenza della memoria" (gli orologi molli) – "Mercato di schiavi con il busto invisibile di Voltaire"
– "Venere di Milo con cassette"
Magritte: "La condizione umana" del 1933 – "Gli Amanti" – "Il tradimento delle immagini"
Mirò: "L'orto e l'asino" – "Paesaggio catalano (Il cacciatore)" - "Il carnevale di Arlecchino"

- L'Arte Informale

- L'Arte Informale in Europa:
Dubuffet e l'Art Brut: "Dhôtel ombreggiato in color albicocca"
Fautrier: "Testa d'ostaggio"
Burri: "Sacco e rosso" – "Il grande cretto"

- L'Espressionismo Astratto

Pollock: "A cinque braccia sul fondo" – "Pali Blu"
Rothko: "N° 61 Ruggine e azzurro"

- La Pop Art

Cenni generali su Andy Warhol

Lo sviluppo del programma si è basato sul conseguimento da parte degli studenti di nozioni generali sui vari movimenti affrontati. Abbiamo cercato di notare le novità introdotte dai singoli movimenti in relazione al periodo storico-artistico di volta in volta trattato e sottolineato le differenze più evidenti tra gli stessi. Gli autori e le opere sono stati affrontati solo con cenni generali infatti lo studio degli autori e delle opere è stato considerato funzionale allo studio dei movimenti. Gli autori e le opere, quindi, sono stati utilizzati per comprendere meglio i propositi perseguiti dai vari movimenti artistici affrontati, sia perché il libro di testo adottato affronta solo raramente la lettura delle opere riprodotte, sia in considerazione dell'orario previsto per la materia che è soltanto di un'ora settimanale.

Libro di testo: Storia dell'Arte: **Opera** volume 5 "Dal Postimpressionismo all'arte del presente" Edizione in cinque volumi - di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese ed. Sansoni per la scuola - Rizzoli

DISEGNO

DISEGNO:

Esperienze pratiche di composizione
Progettazione del Logo del Giotto Ulivi
Lavoro pratico su poesie dadaiste e disegni collettivi di stampo surrealista (cadavere squisito)
Abbiamo poi svolto delle prove di tecniche derivate dai movimenti di avanguardia del primo novecento senza poter dare però la necessaria continuità al lavoro viste le numerose attività in cui è stata coinvolta la classe.

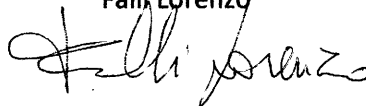
Libro di testo: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A e Volume B di Franco Formisani ed.
Loescher

data 02.05.2023

Gli Studenti



L'insegnante
Falli Lorenzo



All: A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

classe **5C**

A.S. **2022 - 23**

Al termine dell'anno scolastico la classe è costituita da diciotto alunni, di cui dieci femmine e otto maschi. E' presente un alunno DSA e alcuni/e alunni/e con famiglia di origine straniera.. In sede di riunione di materia, all'inizio dell'a.s., con i colleghi Chiari, Guidotti, Baldini, Saraceni, Scotti e Guerrisi è stata predisposta una programmazione annuale comune, comprendente gli obiettivi da raggiungere, le metodologie da seguire e la scansione temporale dei moduli di insegnamento. La scansione di insegnamento a moduli è stata integrata da spiegazioni orali e verifiche pratiche, verifiche orali in caso di esonero parziale o temporaneo. Il programma teorico è stato verificato con la somministrazione di verifiche a risposta aperta, di colloqui orali, oltre a verifiche varie di tipo formativo. Sono state utilizzate, oltre al registro Argo, le applicazioni di GSuite e Whatsapp, quest'ultima per le necessarie comunicazioni rapide. La classe si mostra piacevole, con relazioni interpersonali positive e collaborative, anche nei confronti del docente. Nel corso del triennio gli alunni hanno acquisito maggiore maturità e consapevolezza e il comportamento è molto migliorato.

Gli alunni si sono applicati con sufficiente interesse e continuità durante l'intero l'anno scolastico, anche se il docente ha dovuto periodicamente stimolarli ad un maggiore impegno. La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare. Gli obiettivi trasversali sono stati tutti conseguiti; a livello didattico disciplinare permane una certa passività e la necessità di intervenire per stimolare il lavoro. La classe ha seguito le spiegazioni con sufficiente attenzione e costanza, mostrando generalmente un atteggiamento positivo. In palestra e in piscina gli studenti si sono impegnati per migliorare le capacità motorie possedute ed affinare le abilità tecniche. Le capacità condizionali, quali forza, velocità e resistenza risultano differenziate secondo il pregresso sportivo e il grado di allenamento, quelle coordinative sono mediamente ben sviluppate. Il progetto didattico "*Campionati Studenteschi*" ha permesso di approfondire alcune discipline sportive a livello tecnico e semiprofessionale. Sono presenti nella classe alcuni elementi che presentano un quadro molto positivo in tutti gli ambiti del processo educativo e didattico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità, nei diversi ambiti:

a): La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Conoscenze: anatomo-fisiologia del corpo umano; presa di coscienza e relativo consolidamento delle capacità coordinative e condizionali.

Competenze: competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori.

Capacità: incremento delle capacità condizionali: resistenza, velocità, forza, flessibilità; miglioramento delle capacità coordinative.

b): Lo sport, le regole e il fair play

Conoscenze: conoscenza delle seguenti discipline sportive: tennis, pallavolo, pallamano, calcio a 5, atletica leggera (corsa campestre, 100 mt. piani con partenza dal blocco, getto del peso*), nuoto.

Competenze: esecuzione con le tecniche appropriate dei gesti motori delle discipline sportive individuali; esecuzione corretta dei fondamentali individuali nelle situazioni di gioco.

Capacità: affinamento degli schemi motori delle discipline sportive svolte.

c): Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Conoscenze: conoscenza dei principi fondamentali di pronto soccorso.

Competenze: applicazione delle norme igienico sanitarie; acquisizione di comportamenti idonei al mantenimento della salute e alla prevenzione di infortuni.

d): Relazione con l'ambiente naturale e l'ambito tecnologico

Competenze: sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro; utilizzo degli strumenti di rilevazione dati; saper utilizzare le diverse piattaforme online; saper utilizzare i principali software per il caricamento di elaborati scritti e multimediali.

Per la materia interdisciplinare Educazione Civica è stata inserita un'unità didattica relativa alla visione del film documentario "Plastica, il vero mostro del mare", a cui ha fatto seguito la produzione di un elaborato scritto individuale, di riflessione sull'eccessivo consumo di plastica e imballaggi.

METODOLOGIE

Ho cercato di instaurare un rapporto positivo basato sul rispetto e sulla fiducia reciproci graduando le attività da svolgere in base alle loro difficoltà tecniche. Il metodo globale e quello analitico, quello direttivo e non direttivo, sono stati utilizzati secondo la necessità. Le carenze rilevate sono state recuperate in orario curricolare, in itinere, attraverso la pratica delle discipline individuali e dei giochi sportivi.

MATERIALI DIDATTICI

Strutture utilizzate: palestra, spazi all'aperto adiacenti l'Istituto, piscina comunale, campo da tennis.

Testo: Il corpo e i suoi linguaggi – Casa editrice G. D'Anna

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Misurazioni metriche e cronometriche nelle discipline individuali, osservazione dell'espressività motoria, osservazione dell'esecuzione tecnica nei giochi sportivi di squadra, tests scritti a risposta

chiusa e verifiche a risposta aperta, verifiche orali in presenza (studenti esonerati dallo svolgimento delle lezioni pratiche), colloqui orali , produzione di approfondimenti scritti.

Borgo San Lorenzo, 9 maggio 2022

L'insegnante

Stefano Spada

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:

capacità aerobica – corsa di resistenza;

capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti, skips, progressioni, allunghi, balzi, andature; esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero;

elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, esercizi di distensione e controllo posturale.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI:

esercitazioni a corpo libero, esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi.

CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA:

Pallamano – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra;

Pallavolo - regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra;

Calcio a 5 - regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra;

Tennis - regolamento di gioco, fondamentali individuali;

Atletica leggera:

- Corsa campestre km. 3 (maschi), km. 2 (femmine)

- 100 mt. piani con partenza dal blocco;

- Getto del peso*;

Nuoto: crawl, delfino, dorso, rana, tuffo di partenza e virata.

APPROFONDIMENTI DI PRONTO SOCCORSO E PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI:

Primo soccorso dei principali traumi: definizione, classificazione, sintomatologia e trattamento.

Alcuni traumi saranno trattati nell'ultimo mese di lezioni*.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI:

Fase di Istituto di corsa campestre, di nuoto, di atletica leggera.

* l'argomento sarà svolto nell'ultimo mese di lezione.

All:A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia **RELIGIONE**

Classe **5^C**

A.S.2022/2023

Docente **MARIA PASCARELLA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

1. **CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'**

La classe 5^C, composta da 15 alunni avvalentisi dell'Insegnamento di Religione Cattolica (fra cui uno studente DSA), presentava in entrata prerequisiti adeguati. I nuclei tematici essenziali previsti dal Piano di Lavoro sono stati affrontati in modo critico, stimolando sempre il coinvolgimento attivo degli allievi che, in generale, hanno partecipato in modo soddisfacente al dialogo educativo, dimostrandosi disponibili ed interessati. Durante l'intero percorso formativo l'impegno per la socializzazione del gruppo classe e per il coinvolgimento attivo degli studenti nel processo di insegnamento/apprendimento è stato costante, spesso attraverso strategie didattiche mirate (ricerche a gruppi di carattere disciplinare e/o interdisciplinare, *cooperative learning* e attività laboratoriali, *brainstorming*, discussioni guidate, ecc.). Gli allievi sono stati indirizzati costantemente verso uno studio rigoroso del dato cristiano, analizzato tenendo conto di prospettive diverse ed insieme complementari. Il puntuale riferimento storico-culturale ai documenti li ha abituati al rigore metodologico e all'oggettività dell'esposizione. Al termine dell'intero percorso di studio, gli alunni hanno acquisito le competenze specifiche richieste e sono stati messi in grado di:

- sviluppare un adeguato senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Anche per ciò che concerne gli obiettivi formativi trasversali, comportamentali e cognitivi, così

come previsti dal PTOF di Istituto e dalla programmazione del Consiglio di Classe, si è operato per la loro realizzazione con risultati sostanzialmente positivi, soprattutto stimolando il senso di responsabilità degli studenti mediante il costante monitoraggio dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nell'attività didattica. In particolare, l'Insegnamento di Religione Cattolica ha contribuito allo sviluppo della persona degli allievi nella dimensione etica e religiosa, consentendo il potenziamento:

- delle conoscenze specifiche e generali;
- delle capacità dialogiche e di confronto;
- delle capacità critiche ed introspettive.

Infine, la continuità didattica ha permesso:

- il monitoraggio costante del processo di insegnamento/apprendimento;
- l'instaurarsi di un ambiente educativo sereno;
- la collaborazione con le famiglie per la realizzazione degli esiti formativi.

Per lo studente DSA sono state seguite le indicazioni del relativo PDP.

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Con riferimento alla progettazione per competenze, la metodologia di lavoro adottata è stata strutturata su un approccio didattico attivo e attivante, fondato sui bisogni formativi degli studenti, allo scopo di realizzare apprendimenti efficaci, che hanno consentito la costruzione di "mappe di significati" con cui gli alunni hanno potuto confrontarsi con la vita concreta, valorizzando i propri talenti. L'attività didattica così progettata ha contribuito a promuovere competenze personali intese come "padronanze del concreto", in cui gli studenti hanno mobilitato tutte le loro risorse (motivazioni, conoscenze, abilità) per affrontare in modo incisivo situazioni sfidanti e problematiche nuove. Per questo è risultato importante il costrutto pedagogico-didattico del compito di realtà, del compito autentico in situazione, cioè di un ambiente di apprendimento legato il più possibile alla vita reale, che ha richiesto agli allievi di risolvere situazioni concrete, complesse, non già note, che implicino un compito da svolgere in maniera non puramente esecutiva. Pertanto, il processo di insegnamento/apprendimento, centrato sui saperi essenziali della disciplina e costantemente rivolto alla promozione della partecipazione attiva degli studenti al dialogo educativo, è stato costruito in modo da:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- attuare interventi adeguati nei confronti delle diversità;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- sviluppare la consapevolezza del proprio modo di apprendere.

Nello specifico, la metodologia didattica seguita (organizzata in ambienti di apprendimento) ha utilizzato differenti modalità di lavoro:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- *brainstorming*;
- *cooperative learning*;
- laboratori didattici e percorsi multimediali;
- attività di reperimento e corretta utilizzazione di documenti biblici, ecclesiali e storico-culturali;
- momenti di confronto con le altre confessioni religiose cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi;
- ricerca individuale e/o di gruppo a carattere disciplinare ed interdisciplinare;
- specifici compiti di realtà.

3. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- *La Bibbia di Gerusalemme* (nuova edizione), EDB
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico (ordinario e straordinario). In particolare: Pontificio Consiglio della Giustizia e della Pace, *Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana, capitoli 1-11
- Documenti integrativi di approfondimento interdisciplinare (storici, filosofici, letterari etc.)

TECNOLOGIE AUDIOVISIVE E/O MULTIMEDIALI

Varie, in riferimento alla Programmazione. In particolare, ad integrazione del Registro Elettronico, è stata utilizzata anche la piattaforma GSuite (Classroom, Meet, ecc.).

ORARIO SETTIMANALE

1 ora settimanale

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte sia in presenza che *online*, verifiche orali sia in presenza che *online*, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

Gli strumenti per la verifica formativa, strutturati sulla base delle griglie di valutazione concordate in sede di Dipartimento Disciplinare, nel rispetto dei criteri stabiliti nel PTOF e dalla vigente normativa, nonché finalizzati al controllo e all'orientamento del processo di apprendimento degli studenti, sono stati così diversificati, a seconda delle tipologie degli alunni, dei loro stili e ritmi di apprendimento:

- questionari orali e/o scritti di comprensione su porzioni minime di programma;
- relazioni orali e/o scritte su porzioni minime di programma;
- ricerche individuali e/o di gruppo a carattere disciplinare e/o interdisciplinare;
- discussioni guidate e/o interventi personali e/o interrogazioni brevi;
- osservazione del gruppo classe e dei singoli studenti.

Anche per ciò che concerne gli strumenti per la verifica propriamente sommativa, sempre strutturati sulla base delle griglie di valutazione concordate in sede di Dipartimento Disciplinare, nel rispetto dei criteri stabiliti nel PTOF e dalla vigente normativa, nonché finalizzati al controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione degli alunni, sono state utilizzate tipologie differenziate:


- questionari orali e/o scritti di riepilogo del programma svolto;
- relazioni orali e/o scritte;
- ricerche individuali e/o di gruppo, a carattere disciplinare e/o interdisciplinare, su nuclei concettuali fondamentali del programma;
- discussioni guidate e/o interventi personali e/o interrogazioni di riepilogo;
- saggi brevi e compiti di realtà.

In accordo alle modalità operative della Didattica per competenze con approccio di tipo personalista-costruttivista, la valutazione è stata sia di tipo quantitativo, relativamente alle conoscenze e alle abilità, sia di tipo qualitativo, relativamente alle competenze acquisite dagli studenti nel loro percorso formativo.

Borgo San Lorenzo (FI), 9 maggio 2023

L'insegnante

Maria Pascarella

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maria Pascarella', written in a cursive style.

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- *La Bibbia di Gerusalemme* (nuova edizione), EDB
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico (ordinario e straordinario). In particolare: Pontificio Consiglio della Giustizia e della Pace, *Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana, capitoli 1-11
- Documenti integrativi di approfondimento, disciplinari ed interdisciplinari

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

I) LIBRO DI TESTO

A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

Area di competenza 3

Cristiani nel mondo

Sezione 8 *La Chiesa nella storia*

UL 40 Le grandi sfide della Modernità

401-411

- Il Cristianesimo nel mondo
- Stati nazionali e guerre di religione

- Rivoluzioni illuministe e secolarizzazione del potere
- La Rivoluzione francese e il clero
- La questione romana
- La fine dello Stato pontificio
- La questione sociale
- La Chiesa e le nuove ideologie

UL 41 La Chiesa e il mondo contemporaneo

412-423

- Tra nazionalismi e totalitarismi: la catastrofe della guerra
- Il Cattolicesimo in Italia
- L'appello per la pace
- Il Concilio Vaticano II e le sfide della contemporaneità
- I documenti del Concilio
- Dal Vaticano II verso il Terzo millennio
- La Chiesa del XXI secolo
- La Chiesa ai nostri giorni

Sezione 9 “Decidersi”: il tempo delle scelte

UL 47 La Dottrina Sociale della Chiesa e i rapporti economici

476-486

- La riflessione sociale della Chiesa
- I principi della Dottrina Sociale della Chiesa
- Il bene comune
- La sussidiarietà
- La solidarietà
- I valori di riferimento della Dottrina Sociale della Chiesa
- Dimensioni morali della vita economica
- Responsabili per il Creato

UL 48 La dignità del lavoro

487-494

- Il lavoro nella Bibbia
- Il lavoro come dimensione dell'esperienza umana

- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori
- Globalizzare la solidarietà

II) TESTO DI LETTURA

Pontificio Consiglio della Giustizia e della Pace, *Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana, capitoli 1-11

Introduzione

Un umanesimo integrale e solidale

Parte prima

- Cap. 1 Il disegno di amore di Dio per l'umanità
- Cap. 2 Missione della Chiesa e Dottrina Sociale
- Cap. 3 La persona umana e i suoi diritti
- Cap. 4 I principi della Dottrina Sociale della Chiesa

Parte seconda

- Cap. 5 La famiglia cellula vitale della società
- Cap. 6 Il lavoro umano
- Cap. 7 La vita economica
- Cap. 8 La comunità politica
- Cap. 9 La comunità internazionale
- Cap. 10 Salvaguardare l'ambiente
- Cap. 11 La promozione della pace

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

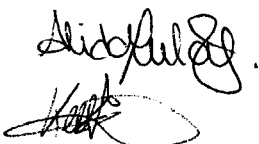
Data: 9 maggio 2023

L'insegnante

Maria Pascarella



Letto ed approvato dagli studenti



All:A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: Educazione Civica Classe: V C A.S. 2022/2023

Docente coordinatore: Prof. Leonardo Cappelletti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

Durante il corso del triennio la classe ha sviluppato in modo consapevole le competenze chiave richieste dalla disciplina; con la collaborazione di tutto il corpo docente della classe, e grazie anche agli annuali appuntamenti dell' 'Agenda 2030', gli alunni hanno saputo raggiungere obiettivi quali la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute ed al benessere della persona. Sono inoltre stati conseguiti buoni risultati, considerato l'interesse mostrato dalla classe, relativamente alla conoscenza della Costituzione italiana quale base imprescindibile per maturare una coscienza civile e democratica.

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, DAD da marzo a giugno, ecc.)

La disciplina è stata affrontata e veicolata alla classe seguendo varie metodologie didattiche: a seconda del contesto argomentativo sono state svolte più tipologie di lezione (da quella frontale alla proiezione di filmati e documenti) ma sempre lasciando ampio spazio al libero intervento degli alunni.

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e multimediali, ecc.)

Per la classe non è stato adottato alcun testo per l'Educazione Civica; gli alunni hanno raccolto gli eventuali materiali di studio dai docenti

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Specificare : (prove scritte sia in presenza che online, verifiche orali sia in presenza che online, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

Per quanto riguarda le prove di verifica, sono state effettuate sia prove scritte che orali

Borgo S.Lorenzo,

l'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO

'COSTITUZIONE, CITTADINANZA DIGITALE, SVILUPPO SOSTENIBILE'

Elettrodinamica applicata alle utenze domestiche, degli impianti, bolletta dell'elettricità, esercizi legati agli elettrodomestici quotidiani.

"Organizzazione della raccolta differenziata di Istituto - Progr. Educazione Ambientale - a.s. 2022_2023".

Riflessione sui consumi domestici

Migration, stereotypes and prejudice: lezione in aula computer, slideshow, students' group work
Lavoro di gruppo su Citizenship Competence

La Costituzione vivente. Visione della lezione magistrale di Paolo Grossi

Convegno in Auditorium: GIORNATA MONDIALE contro la violenza sulle donne.

Educazione civica: partecipazione al convegno per la giornata contro la violenza sulle donne

Le cellule staminali: introduzione in preparazione alla lezione del prof. Bani.

Classe in auditorium per intervento prof. Bani sulle cellule staminali (prog. donazione).

Classe in auditorium per intervento prof. Bani sulle cellule staminali (prog. donazione).

La classe si reca in auditorium per il progetto sulle cellule staminali: "Vivere la vita consapevolmente".

La classe si reca in auditorium per il progetto sulle cellule staminali: "Vivere la vita consapevolmente".

lezione del progetto PCTO "Vivere la vita consapevolmente": dr Guidi e dott.ssa Mie.

Preparazione alla giornata del ricordo del 10 febbraio.

La classe assiste in auditorium alla lezione spettacolo dell'attore G. Tosto sulla Costituzione Italiana.

La classe è in auditorium per partecipare ad uno spettacolo sulla Costituzione.

Incontro in auditorium sulla Resistenza.

Visione del film documentario "Plastica, il vero mostro del mare".

Chimamanda Ngozi Adichie: "We should all be feminists".

La storia della Costituzione italiana e la sua struttura.

Partecipazione all' 'Agenda 2030'.

Data

4/05/2023

Firma dei rappresentanti di classe



Alghisi

Il Consiglio di classe della 5C ha approvato all'unanimità, nella riunione online effettuata in data 9/05/2023, il presente documento del 15 maggio.